

**MASTER PLAN FOR CONSERVATION AND
DEVELOPMENT OF THE LIMA VALLEY RURAL
ENVIRONMENT**

*Master Plan para o Plano Director de Intervenção Ambiente
Rural do Vale do Lima “ Caminhos do Lima”*

STUDIO R.P.B.

STUDIO ROBERTO PIRZIO-BIROLI

ARCHITECTURAL AND ENVIRONMENTAL DESIGN STUDIO

Castello Savorgnan di Brazzà -I- 33030 S.Margherita

Tel.+Fax 0039/0432672268 - e-mail : r.pirzio.biroli@libero.it

Management Büro Berlin:

Giesebrechtstrasse 3 - 10629 Berlin

Tel.0049/30/88625074 - Fax 0049/30/88625073

Local Planning Office:

Valimar- Villa Moraes – R. João Moraes – 4990-121 Ponte de Lima

- In Europe, traces of Greco-Roman architectural design are evident at the territorial level: an abstract, mathematical master plan that, with ditches, canals, and roads, subdivides the territory and the topography into large natural areas in order to develop its agro-forest and hydro-geo-morphology
- These subdivisions also determined the urban lots of the city, within a strict hierarchy of inter-field roads
- From this large-scale rationalization of the topographic mythological landscape, a sort of primal labyrinth, the *locus amoenus*, or ideal development, was discovered
- Only through a clear vision and understanding of the large scale ideal territory were the architect and planner able to understand the place, the *genius loci*
- In Europe, the Renaissance, Romantic, and Baroque, and the modern industrial city, were formed on this historic topography
- The contemporary post-industrial landscape is as well, where the reconstruction of the natural environment and the renovation of the urban periphery should seek to compose a comprehensive “tectonic” sympathetic to the ecological equilibrium and quality of life determined by the architecture of human settlement

MASTER PLAN VALE DO LIMA

Vale do Lima



Viana do Castelo



Arcos de Valdevez



Ponte de Lima



Ponte da Barca

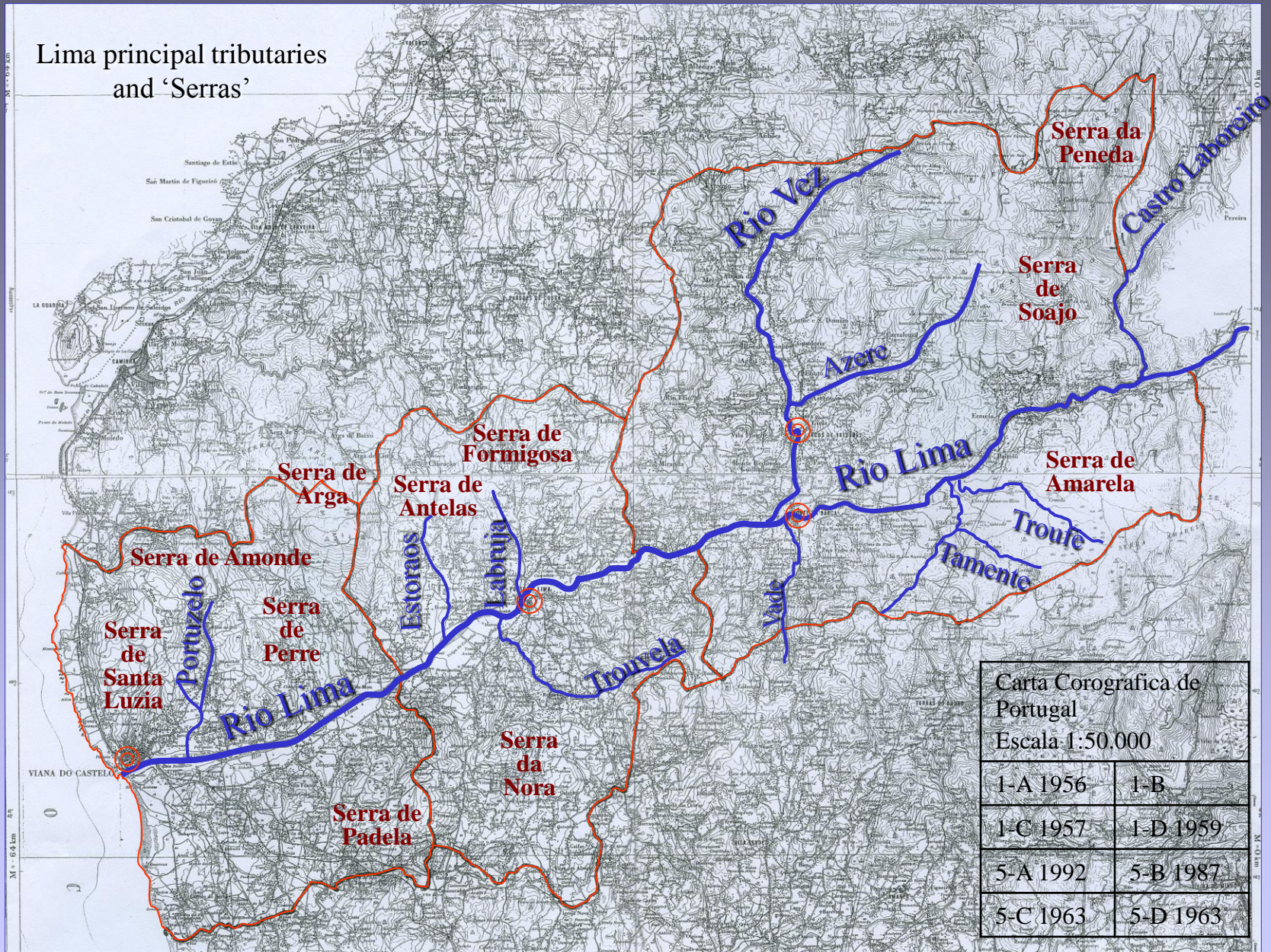
Carta Corografica de Portugal
Escala 1:50.000

| | |
|----------|----------|
| 1-A 1956 | 1-B |
| 1-C 1957 | 1-D 1959 |
| 5-A 1992 | 5-B 1987 |
| 5-C 1963 | 5-D 1963 |

- The territorial composition of the agro-forest and hydro-geo-morphological structure is the “Basic Form” and the “Spatial Form” of the Master Plan compositional methodology
- In the “Basic Form” it is possible to measure the relation between city or village structure and city plan that creates:
 1. the typology of the place
 2. the topography by which the place identifies itself

We need typological, formal and structural elements, starting from the tectonic of the technical system of the architectural composition, and from the knowledge of the forming of the soil

Lima principal tributaries and 'Serras'



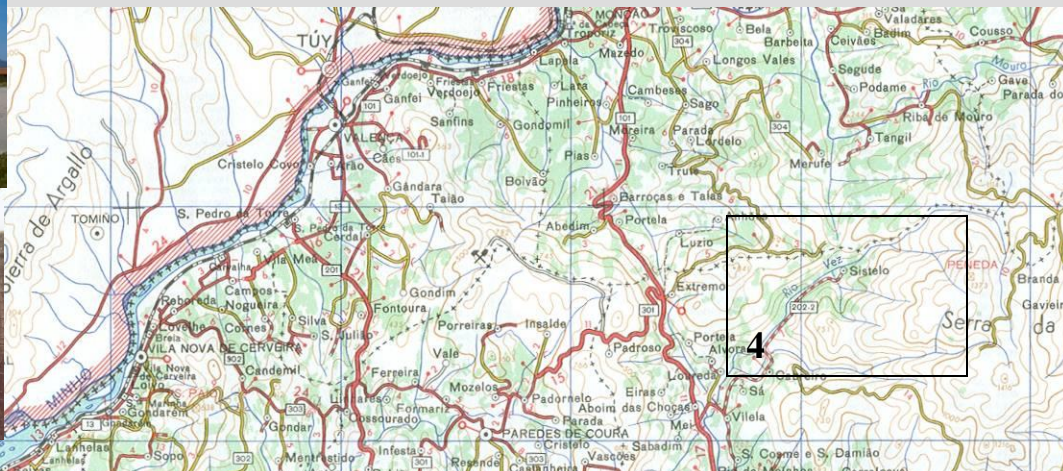
Carta Corografica de Portugal
Escala 1:50.000

| | |
|----------|----------|
| 1-A 1956 | 1-B |
| 1-C 1957 | 1-D 1959 |
| 5-A 1992 | 5-B 1987 |
| 5-C 1963 | 5-D 1963 |

Viana South Side



Carta Militar de Portugal – Porto – 1:250.000 (1968)



'Caminho' to the Brandas



Forte S. Tiago da Barra



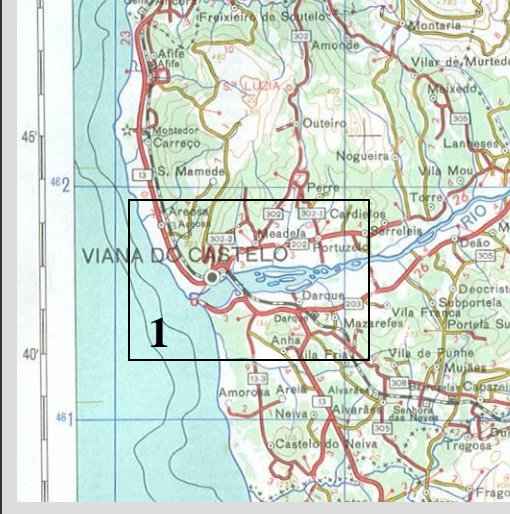
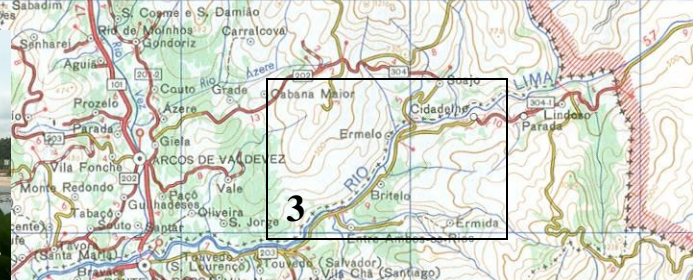
Sistelo



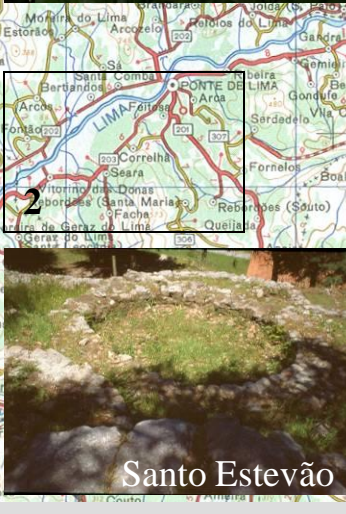
Meadela



Lima River



1



Santo Estevão



3

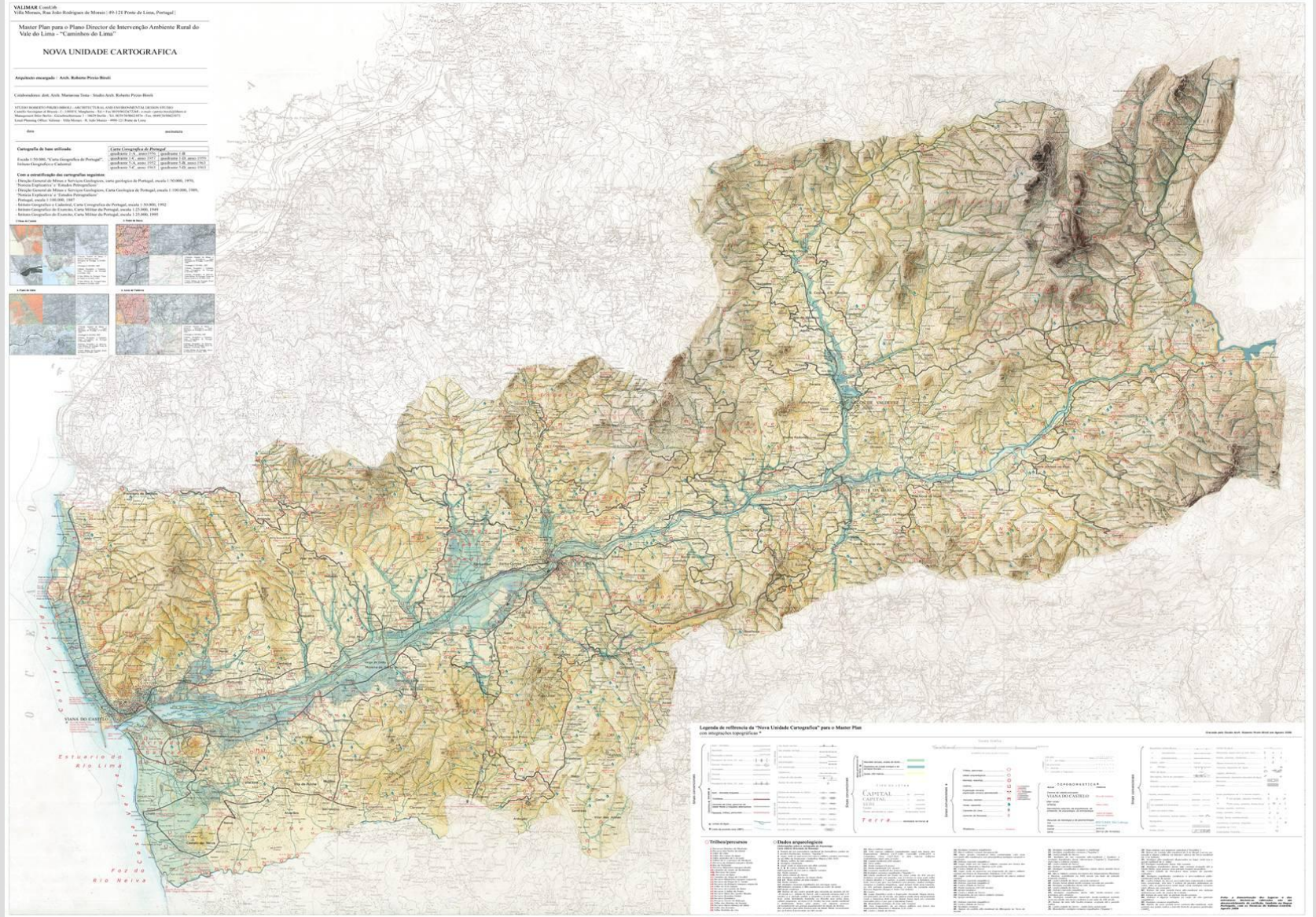


Vilela

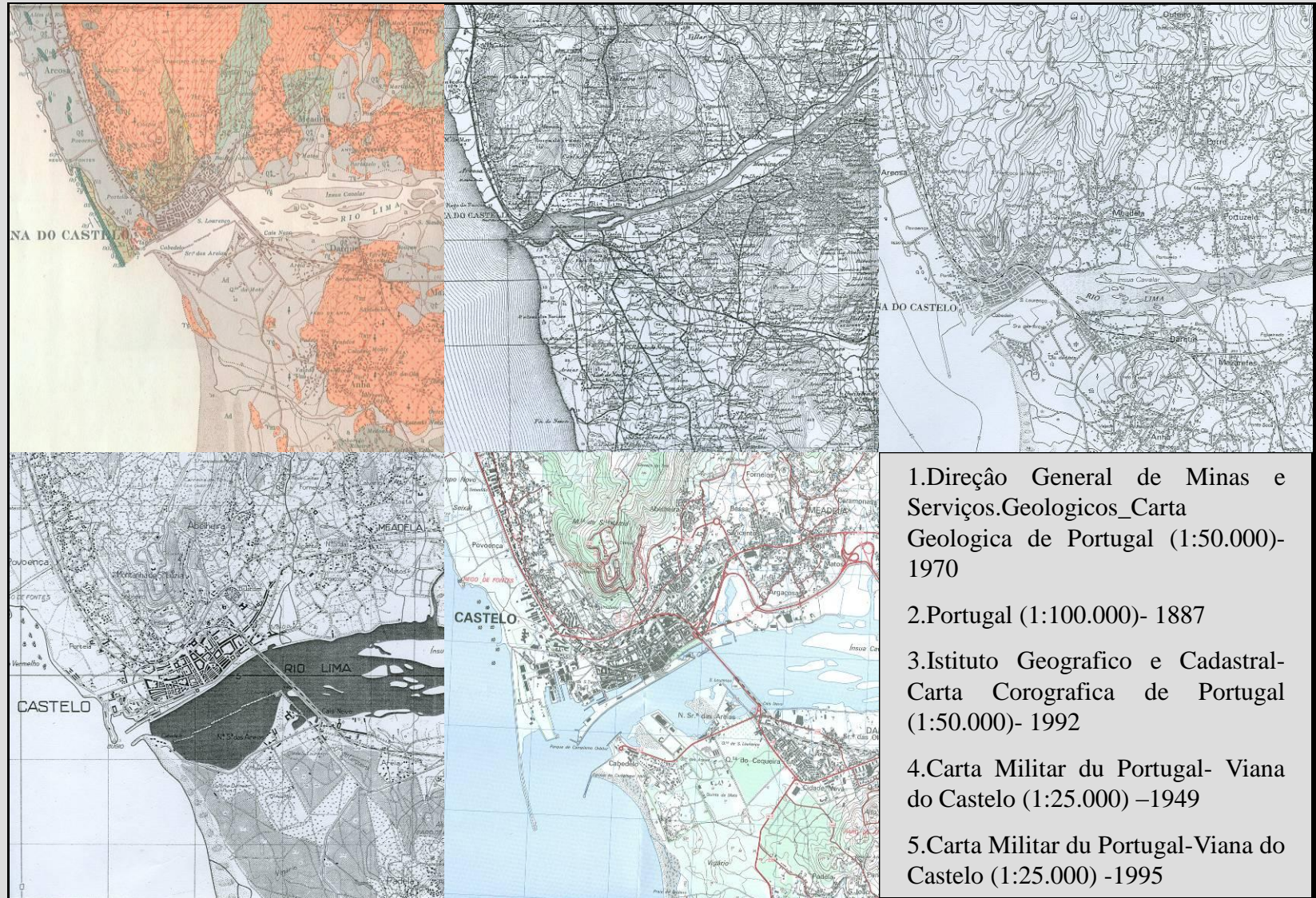


Lindoso e Soajo

Nova Unidade Cartografica



1. Viana do Castelo



1. Direção General de Minas e Serviços. Geologicos_Carta Geologica de Portugal (1:50.000)-1970

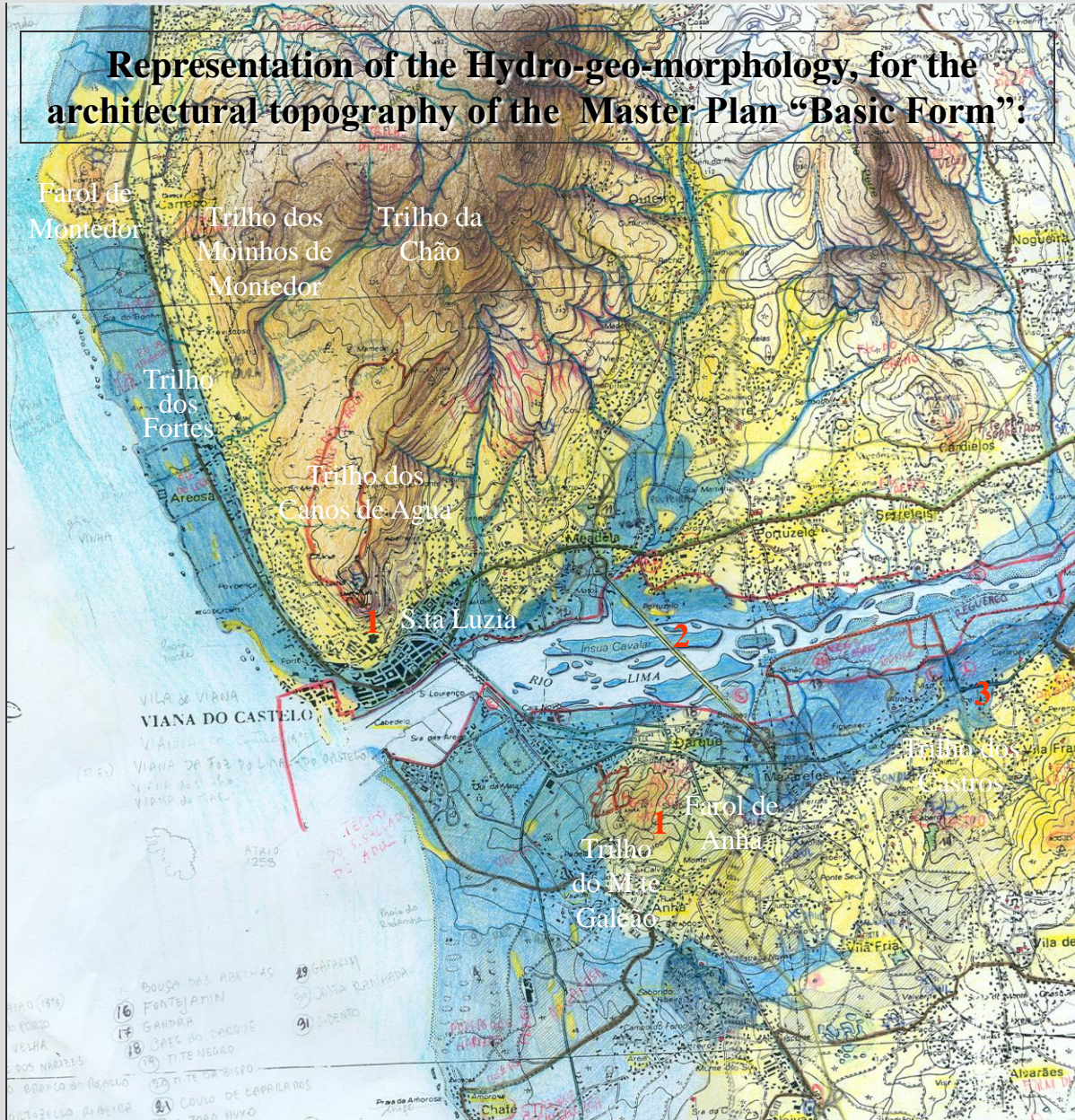
2. Portugal (1:100.000)- 1887

3. Instituto Geografico e Cadastral- Carta Corografica de Portugal (1:50.000)- 1992

4. Carta Militar du Portugal- Viana do Castelo (1:25.000) -1949

5. Carta Militar du Portugal- Viana do Castelo (1:25.000) -1995

Representation of the Hydro-geo-morphology, for the architectural topography of the Master Plan “Basic Form”:

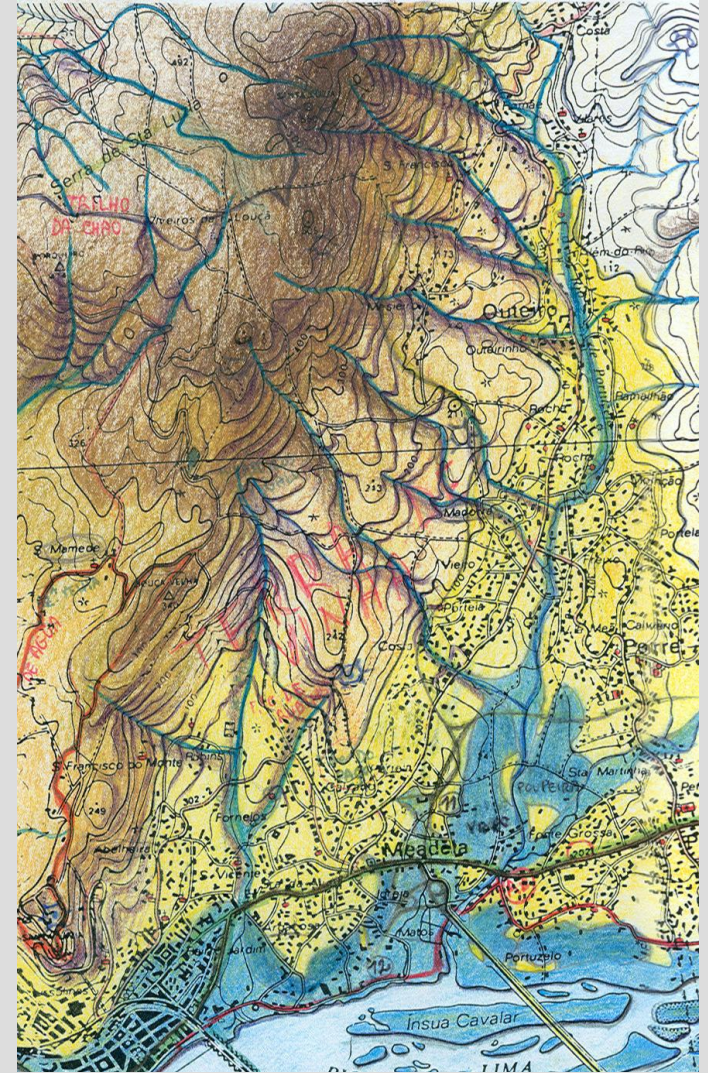


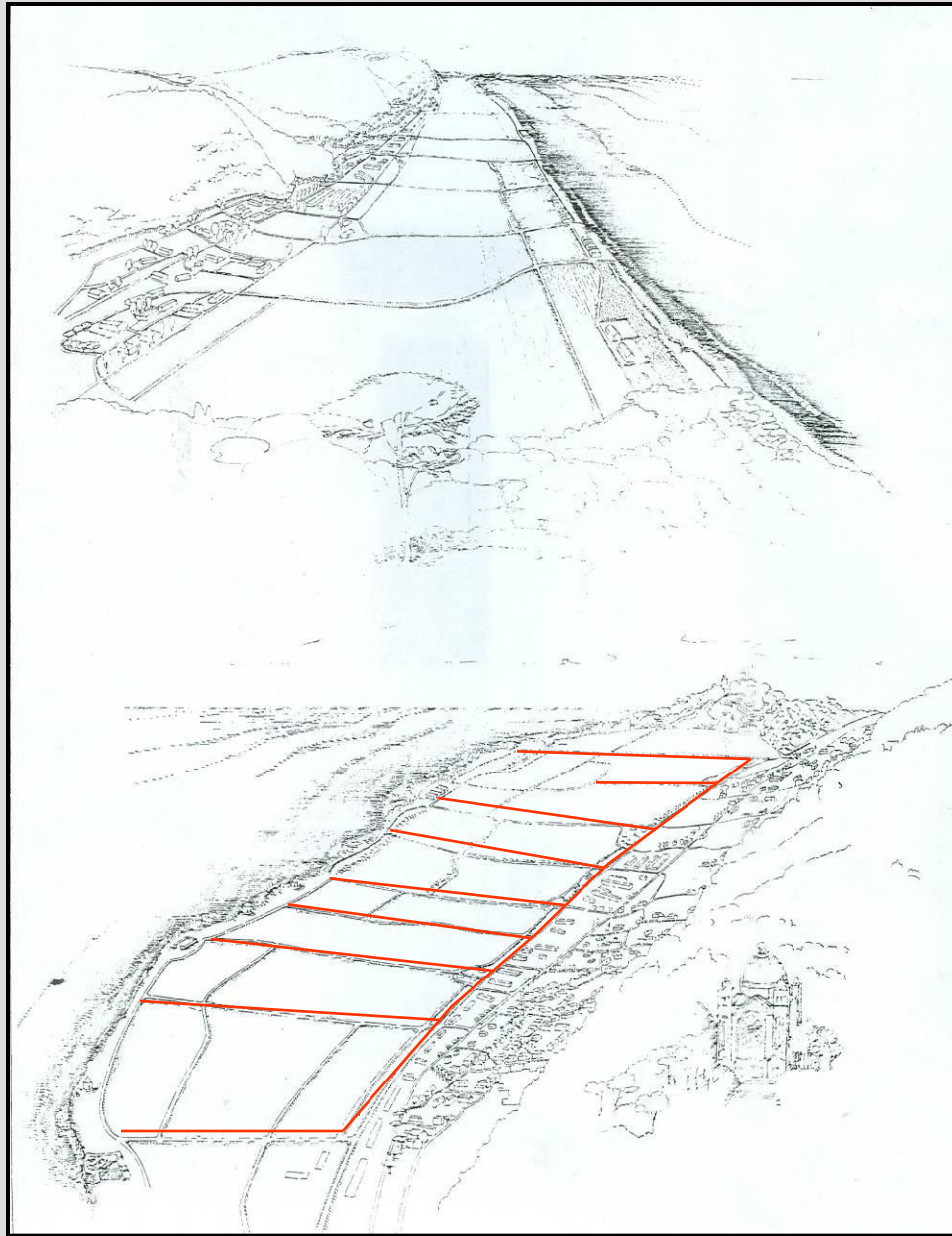
For the projects of conservation and development of the Viana do Castelo environment

| Sites | Interventions |
|---|----------------------|
| 1.S.ta Luzia/ M.te Galeão | Caminho do Noroeste |
| 2.Portuzelo | little harbor /pier |
| 3. Darque, Deão, Moreira Do Geraz | rural infrastructure |

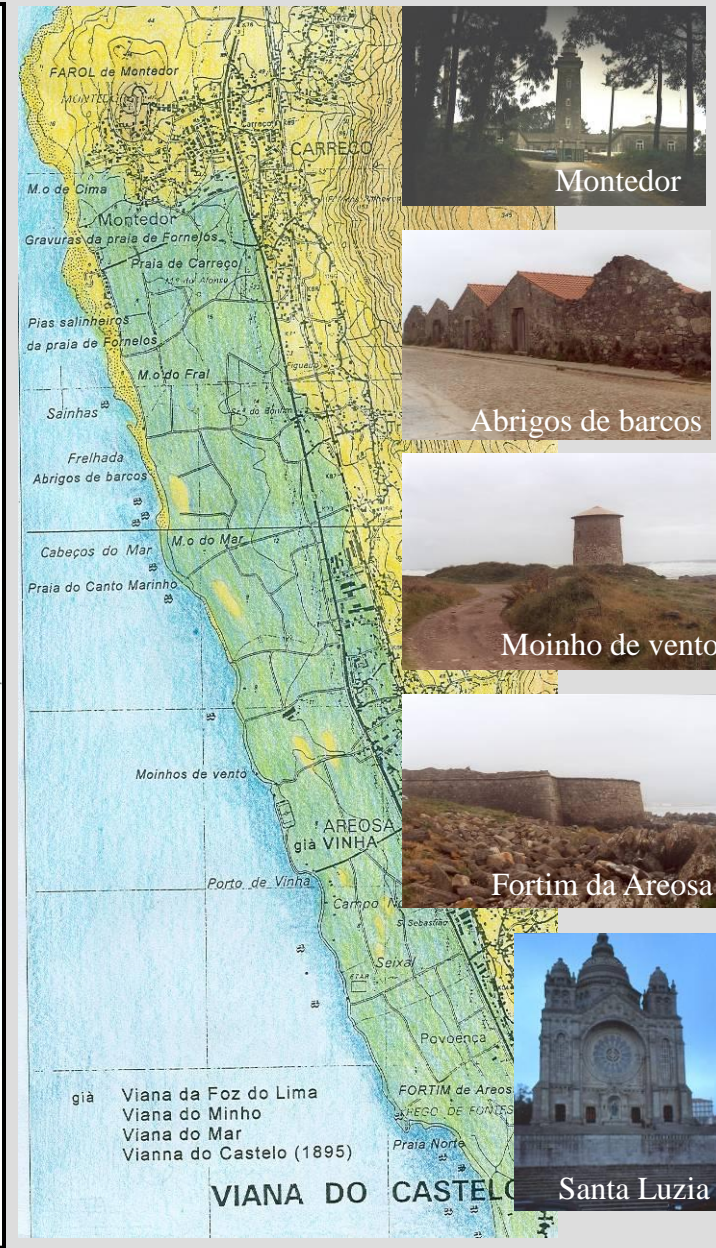


Istituto Geografico e Cadastral_ Viana do Castelo
5A_ escala 1:25.000 (1936)





Master Plan Vale do Lima



Studio Architetto Roberto Pirzio-Biroli



- ① Trilhos, percursos
- ⊙ dados arqueológicos
- ⚙ Moirho
- ⊞ Caminho do Noroeste
- Castro
- ⚡ Caminho de Lima
- 💧 Fonte, nascente
- ⚡ Exploração mineira, abandonada ou suspensa



| | |
|--|---|
| <p><i>Master Plan</i> Vale do Lima Progetto n° 3</p> | <p><i>Descrizione:</i> progetto di sistemazione e reinvenzione delle scalinate d'accesso all'area archeologica di S.ta Luzia con nuove piantumazioni</p> |
|--|---|



Studio Arch. Roberto Pirzio-Biroli

Projecto n.1- Projecto da sinalização da toponímia e dos bens Culturais e ambientais catalogados e referenciados na ‘Nova Unidade Cartográfica’

Projecto n.2 –Projecto da publicação e divulgação da didactica da “Nova Unidade Cartográfica”, realizada através do ‘layout’ das cartografias historicas utilizadas para permitir a integração das informações topograficas e toponimicas tiradas dos mapas tematicos e da literatura sobre os Bens Culturais

Projecto n.3- Projecto de organização e reinvenção des escadarias de acesso à area arqueologica de S.ta Luzia com novas plantações de arvores

Projecto n.4 – Projecto arquitectonico de restauração-restabelecimento do miradouro de S.ta Luzia: faro-cisterna e bancos nas duas vertentes:o Atlântico e o Vale de Lima

Projecto n.5 –Realização de uma area de lazer com valorização da existente ‘arena’ através de um sistema de avenidas publicas plantadas com arvores, areas equipadas, plantações de arvores e acessos ao Rio Lima

Projecto n.6 – Projecto de restabelecimento dos caminhos rurais, pedestres-turisticos, em relevo, de cruzamento do biotopo das inundações historicas do mar,para uma recuperação e consolidação da cessibilidade ao litoral

Projecto n.7 – Projecto de conexão ‘virtual-perspectiva’ entre as duas margens do Rio Lima até à foz, através de sinais luminosos, etc. entre as Serras de S.ta Luzia (...) e o Monte Galeão perto de Darque à esquerda; com o tomar em consideração e valorizar os rastos de aquele conhecido como o Caminho de peregrinação do Noroeste (...)

Projecto n.8 e 8.1– Margem direita perto de Portuzelo; projecto dum embarcadouro com cais para a pesca e turismo e reãlização dos abrigos para os barcos. Valorização das conexões com os percursos já conhecidos de interesse historico-ambiental (ex. Moinhos de Meadela...) através de um projecto de especifica sinalização toponimica, turistico-cultural e restauração dos pavimentos estradais

Projecto n.9 – Projecto de melhoramento ambiental, restauração e recuperação ddo percurso ao longo do rio (‘Passeios do Lima’, margem esquerda) paralelo ao ‘Caminho do Noroeste’ para Santiago, margem esquerda, recuperação dos ‘pavilhões da empresa de pesca’ para uso turistico e pesca

Projecto n.10 – Margem esquerda entre Darque, Deão e Moreira do Geraz do Lima; projecto, restauração, recuperação do sistema rural das estradas transversais de acesso ao percurso ao longo do rio, com criação de uma serie de embarcadouros. Integração do projecto já existente de percursos pedestres e cicloturisticos e das infra-estruturas das areas de lazer e de observação naturalista dos biotopos protegidos.

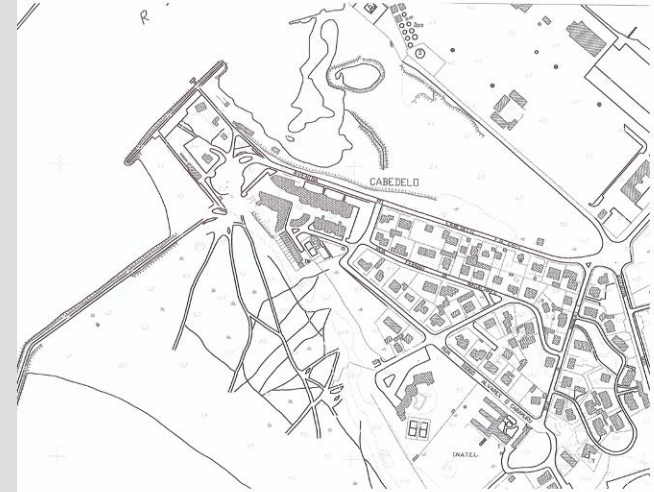
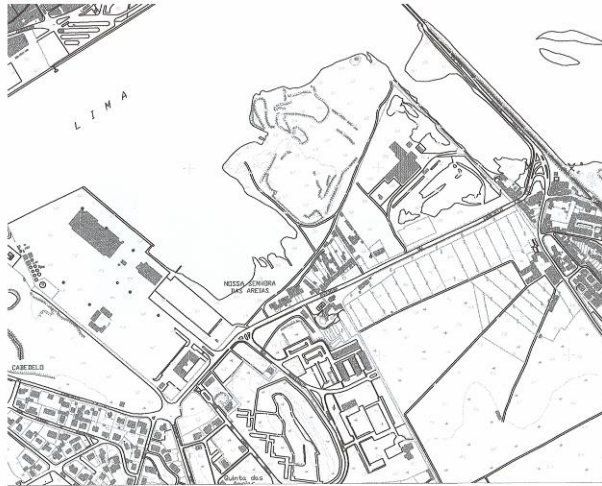




(...) è rafforzato il sistema 'a pettine' (Projecto n.6) delle strade trasversali che collegano il percorso di litorale con la strada parallela all'Avenida Santiago de Compostela, lungo gli antichi tracciati del 'Caminho do Noroeste'; ogni strada è rafforzata negli incroci con piccole piazzole di parcheggio per le macchine ed alberata con pini marittimi compatibilmente con la solidità del terreno, con la potenza e la direzione dei venti. Lo stesso percorso litorale è consolidato (...)



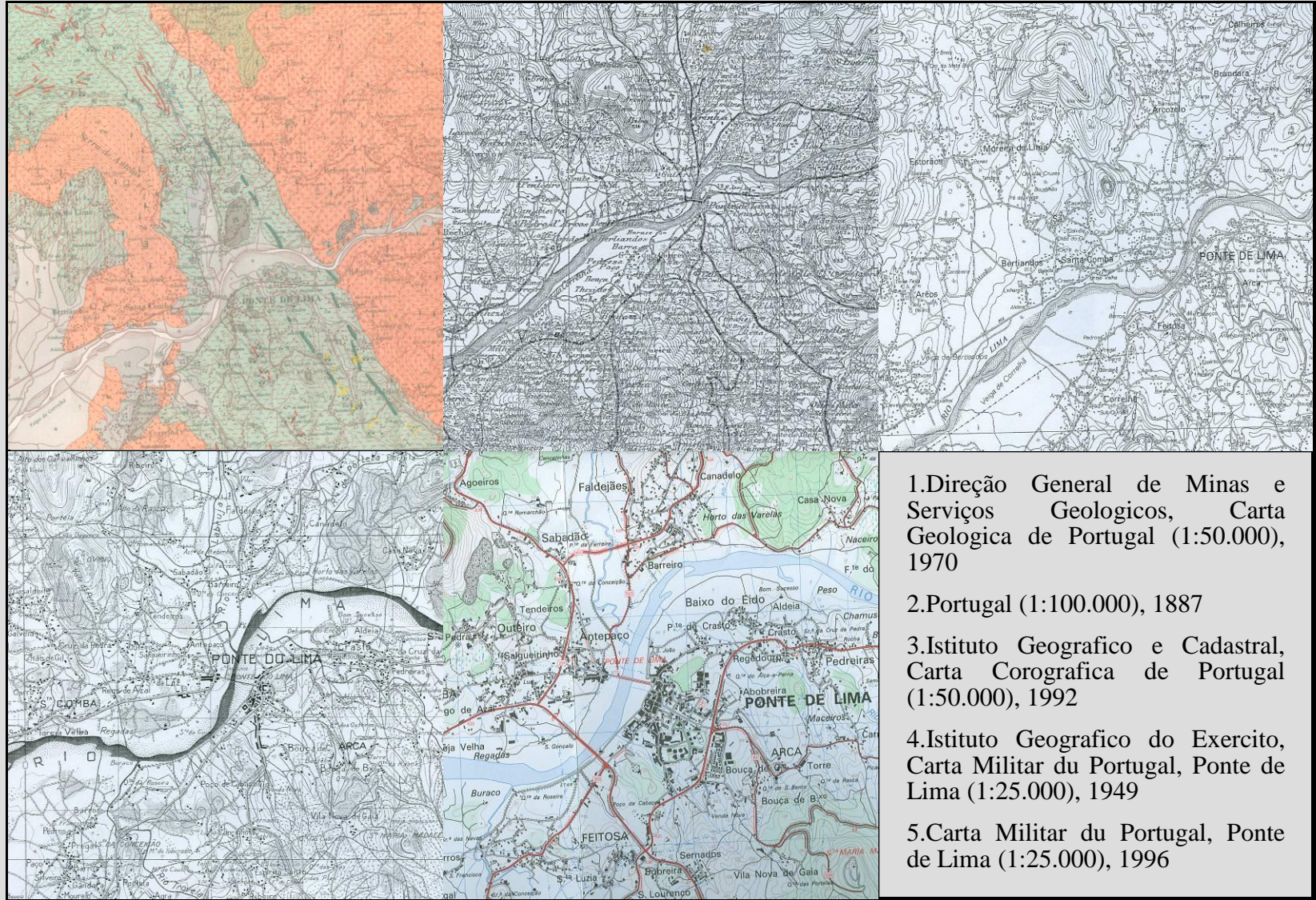
(...) il ripristino della cremagliera (Projecto n.4) consente l'accesso diretto all'area do Monte de Santa Luzia della Basilica di S.ta Luzia, Santuario do Sagrado Coração de Jesus con il suo miradouro, attraverso un pendio completamente recuperato dal punto di vista forestale dopo i danni prodotti dai recenti incendi boschivi. Nelle prossimità della Basilica, sorge ricostituita, l'antica Cidadã de S.ta Luzia o Cidade Velha de S.ta Luzia, (...) con un nuovo progetto di sistemazione delle scalinate d'accesso all'area archeologica; (Projecto n.3); a quest'area è direttamente connesso il faro-cisterna-belvedere (Projecto n.4) di S.ta Luzia da restaurare-ripristinare per valorizzare i punti da cui cogliere le vedute panoramiche su entrambi i versanti: in particolare un nuovo percorso d'accesso al faro-cisterna, alberato da un lato con mimose ed inserito in un popolamento di querce, segna il tracciato che sale dalla Città presso il nuovo ospedale, scandito ad ogni curva da una piccola costruzione con funzione di belvedere; l'ultimo tratto è sottolineato da una scalinata d'accesso diretto al faro-cisterna. (...)



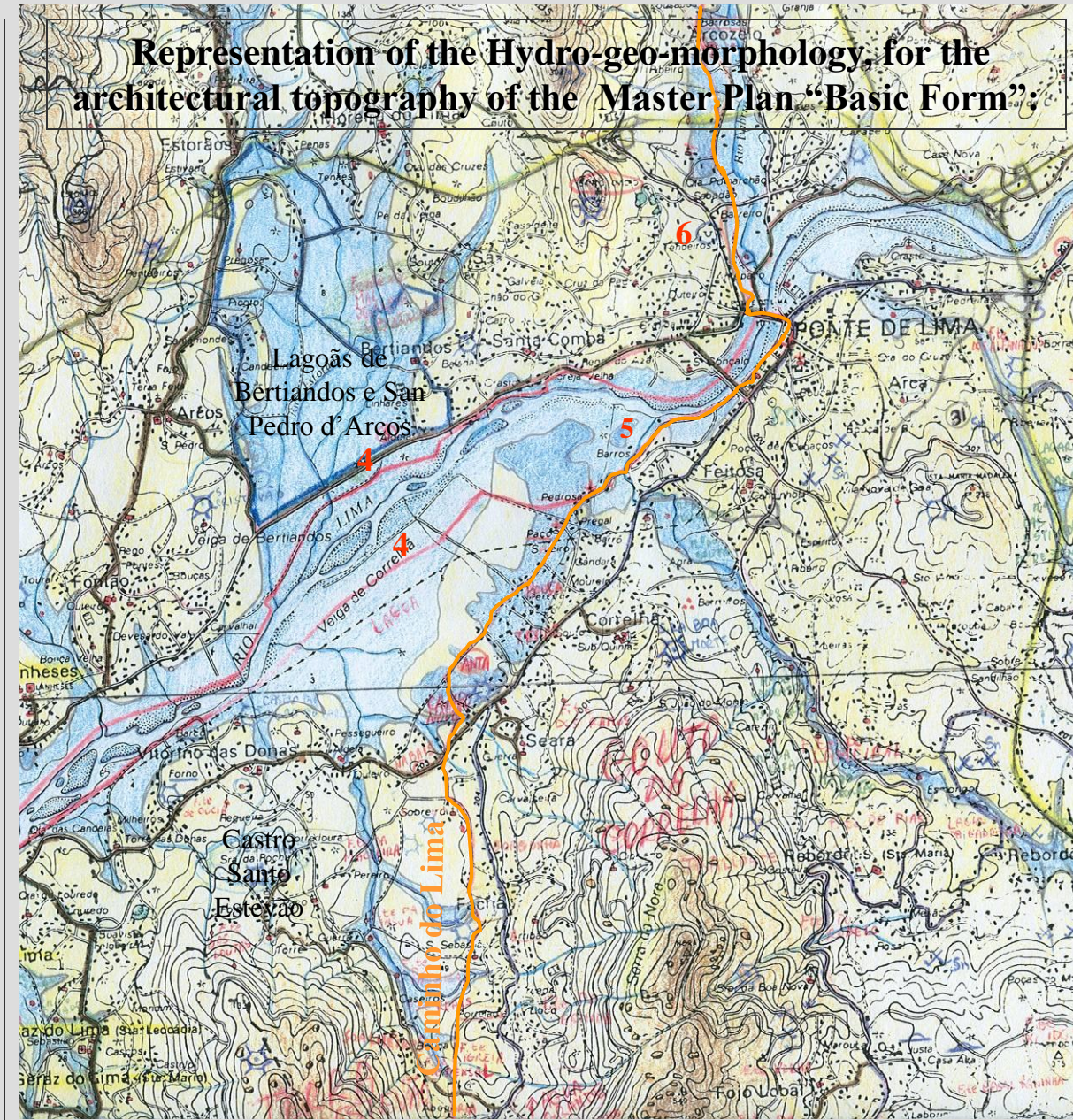
(...) chiesetta di S. Lourenço con una sistemazione della pertinenza e valorizzazione del sito con un'alberatura circolare, consolidamento della protezione della sponda, ridisegno di alcuni percorsi di connessione con la zona umida, nuove alberature (Projecto n.9); la chiesetta è punto obbligato dell'antico tracciato del Caminho do Noroeste per Santiago; quindi S.ra das Areias attraverso strade con nuove alberature di progetto e mirati interventi di progetto sul paesaggio, attraverso località Lazareto(...)

(...) oggi sito di un'area attrezzata per camping, con nuovi interventi di progetto che riguardano il ridisegno di alcuni percorsi anche di accesso alle spiagge e la sistemazione del parcheggio (Projecto n.9)(...)

2. Ponte de Lima

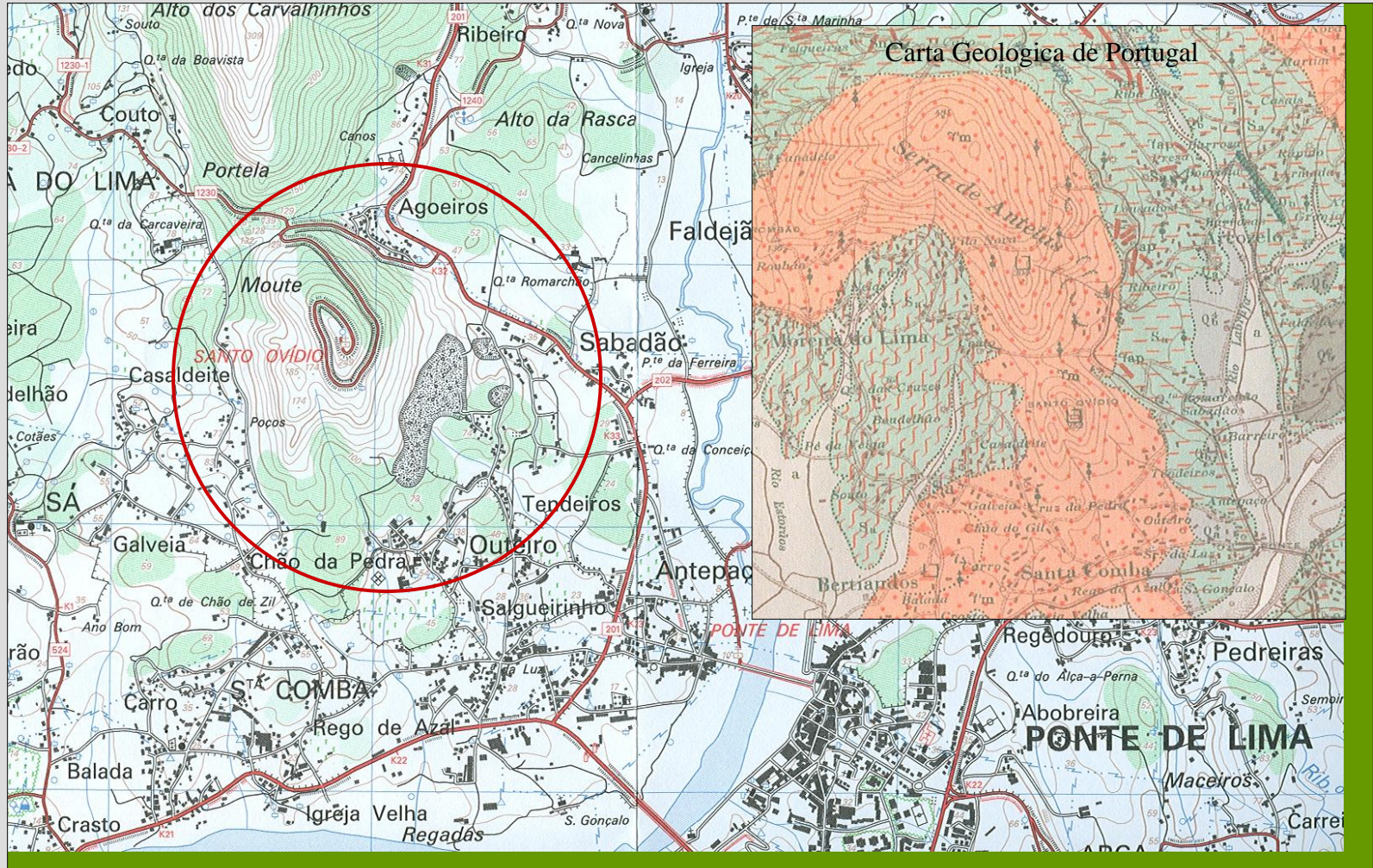


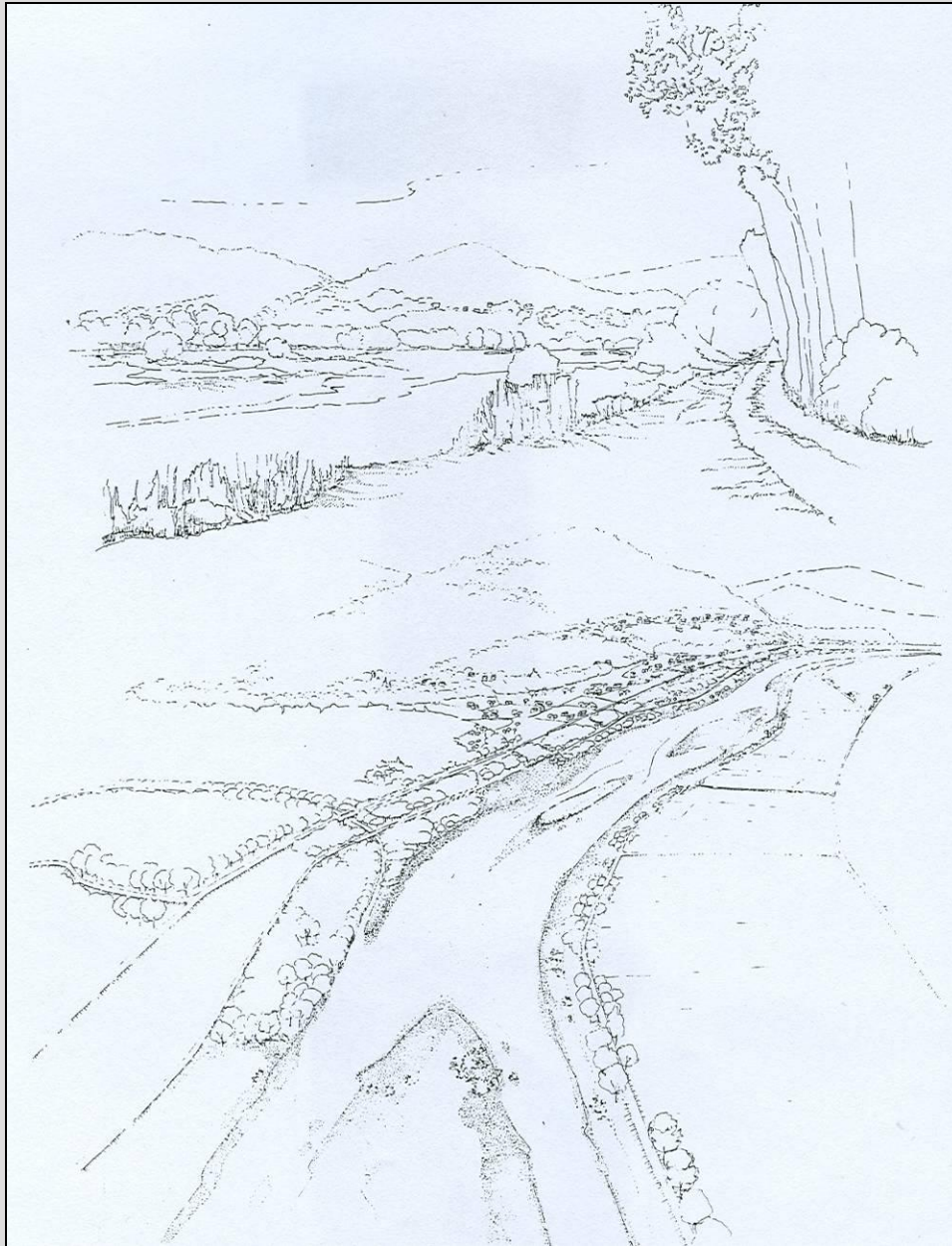
Representation of the Hydro-geo-morphology, for the architectural topography of the Master Plan “Basic Form”:



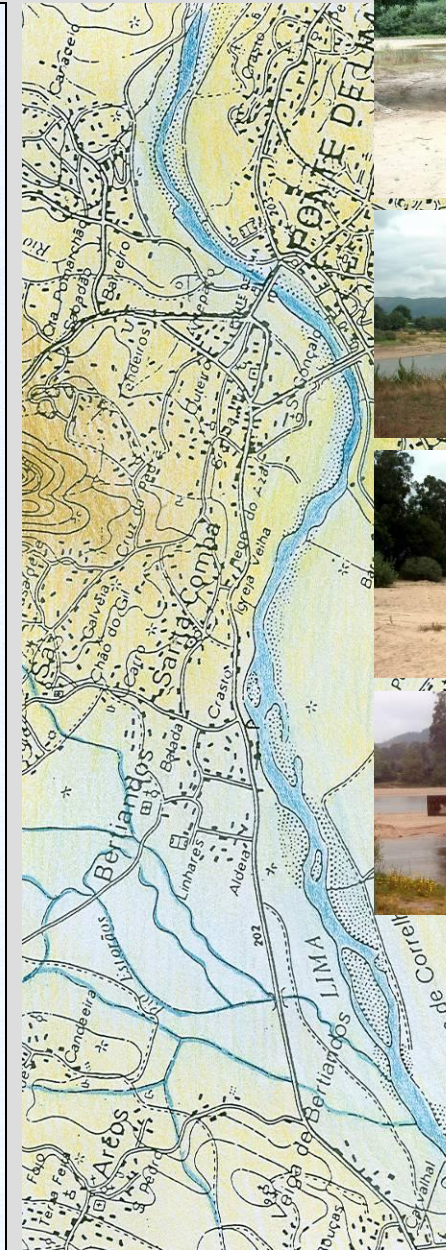
For the projects of conservation and development of the Ponte de Lima environment

| Sites | Interventions |
|---|---------------------------|
| 4. Veiga da Correlha/ Veiga de Bertandos | pedestrian bridge |
| 5. Santo Estevão/ Ponte de Lima | Caminho do Lima |
| 6. Monte Ovidio | Stradas das pedras finas |
| 7. Felgueiras | environmental restoration |





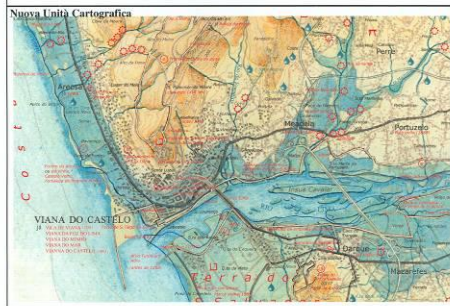
Master Plan Vale do Lima



Caminho do Lima

Master Plan
Vale do Lima
Progetto n°
3

Descrizione:
progetto di sistemazione e reinvenzione delle scalinate d'accesso all'area
archeologica di S.ta Lázia con nuove piantumazioni



Studio Arch. Roberto Pirzio-Biroli

Projecto n.11 Recuperação dos traçados em elevação do antigo caminho-de-ferro Ponte de Lima-Viana do Castelo e sua transformação em percursos ciclo-pedestres, também em referência a troços limitados em área urbana; (o exemplo exibido refere-se ao troço que atravessa a reserva natural das Lagoas)

Projecto n.12 Exemplo de intervenção de reconstrução morfológica, restauração ambiental, plantação de árvores em cima das galerias construídas pela auto-estrada

Projecto n.13 Projecto da ponte pedestre no rio Lima entre Veiga de Correlha e Veiga de Bertandos (Perto da Área de Paisagem Protegida das lagoas de Bertandos e S. Pedro d' Arcos)

Projecto n.14 Recuperação e reactivação do Moinho de Estorãos como museu sobre a história da actividade dos moinhos para o trabalho dos produtos agrícolas

Projecto n.15 Restauração do acesso ao lugar arqueológico de Castro de Santo Estevão e valorização do miradouro através da recuperação das infra-estruturas rurais para uso turístico

Projecto n.16 Recuperação integral, melhoramento por corte da vegetação infestante, restauração urbana ao longo do "Caminho do Lima" que leva a Santiago de Compostela no cruzamento do território de Ponte de Lima

Valorização dos bens culturais existentes na mesma área (cercados em pedra, fontes, aqueduto antigo, capelas, etc.), através de pequenas intervenções de recuperação e sinalização histórico-didáctica

Projecto n.17 Realização de um miradouro na localidade de Alta S. Ferreiro (Penedo das Mos); colocação de bancos com vista panorâmica, entre os dois monólitos, na curva da estrada florestal que tem de ser transformada num percurso turístico praticável, (actualmente há problemas de desmoronamento), com vistas panorâmicas no Vale do Lima e horizonte constituído pelo Oceano Atlântico

Projecto n.18-18.1 Valorização do planalto em localidade Castelo, dominante no Vale do Lima e no Convento de Refóios, por meio dum colocação dum miradouro junto ao monolito maior, equipando a área com bancos com vista panorâmica
Construção dum trilho de conexão, no planalto mesmo entre as localidades de Castelo e Genco, com a estrada florestal, que tem que ser recuperada e consolidada: Refoios do Lima-Catarida-Alto S. Ferreiro

Projecto n.19 Valorização do 'Caminho do Lima' no ingresso ocidental à Ponte de Lima na passagem debaixo do pronão da igreja de Nossa Senhora da Guia e no acesso à avenida dos plátanos

Projecto n.19 Valorização do 'Caminho do Lima' no ingresso ocidental à Ponte de Lima na passagem debaixo do pronão da igreja de Nossa Senhora da Guia e no acesso à avenida dos plátanos



Projecto n.20-20.1 Projecto da "Estrada da pedra" (M.te Ovidio, Serra de Antelos,...) conhecida como Estrada das Pedras Finas, com completa reconstrução das barracas para o artesanato do granito, para usos construtivos e decorativos. As barracas previstas neste projecto têm de ser consideradas como pequenos centros de formação profissional e exposição da arte do artesanato da pedra

Projecto de organização da paisagem futura das grandes pedreiras de granito

Projecto n.21 Restauração e valorização do percurso "Mesa dos Quatro Abades", restauração dos pequenos muros em pedra e da estrada em pedra de acesso à Mesa dos Quatro Abades; realização de medidas para segurar o talude por cima e por baixo, recuperação e organização do edifício existente para uso turístico com instalação de painéis didácticos

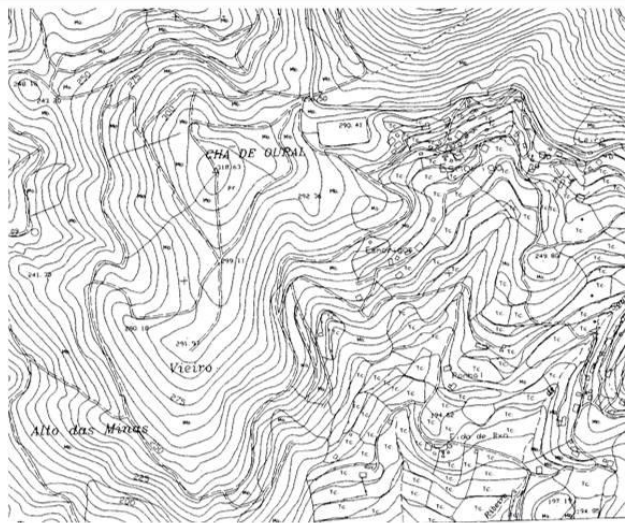
Projecto n. 46 Recuperação do sistema da viabilidade rural transversal aos acessos longitudinais ao longo das margens do Rio Lima para cais, praias, áreas de lazer.

Margem direita entre as localidades Veiguinha - Barco do Porto – Souto - Veiga de o B.xo - Veiga de Cima - Veiga de Bertandos.

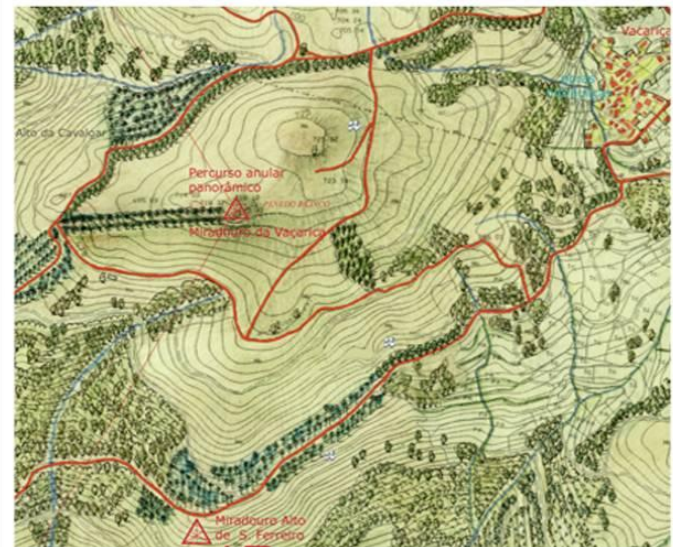
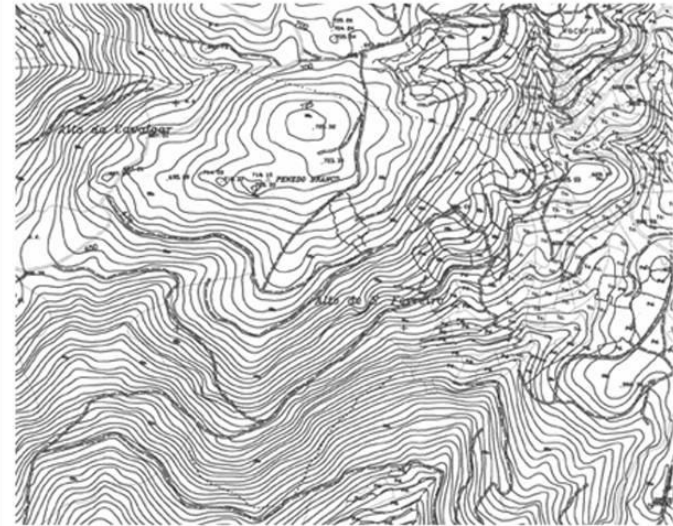
As intervenções de recuperação na margem direita pertencem também à restauração das estradas em relevo em áreas expantanasas ou seja em áreas de bonificação

Projecto n.49 Restauração e exploração da aldeia de Cabração (Intervenções Adril); realização arquitetônica de um espaço público com serviços informativos e de orientação como estação de partida para o excursionismo na Serra de Formigoso

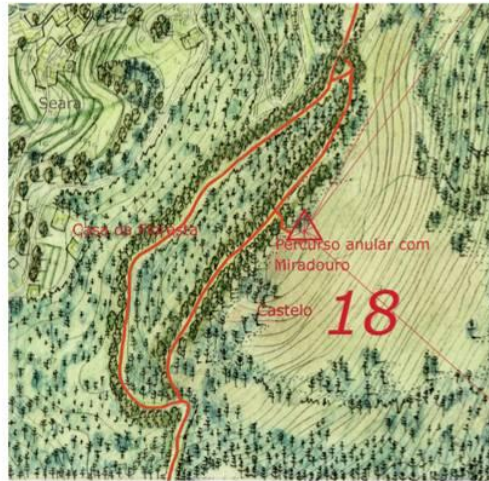
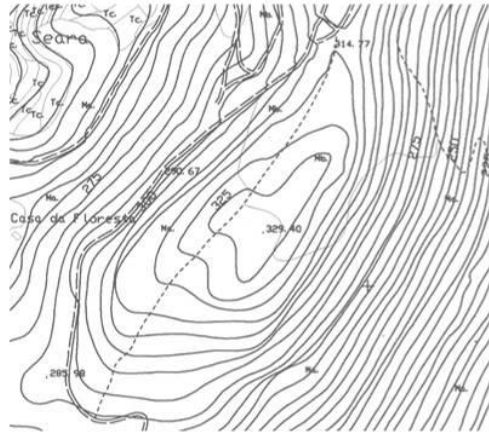
Projecto n.51 Campo de futebol perto de Esmorigos: construção de terraços para tribunas panorâmicas viradas para o campo de futebol e para o paisagem, com vestiários e serviços de conforto. Intervenção conectada com a valorização do percurso panorâmico para a valorização do miradouro Chã de Oural



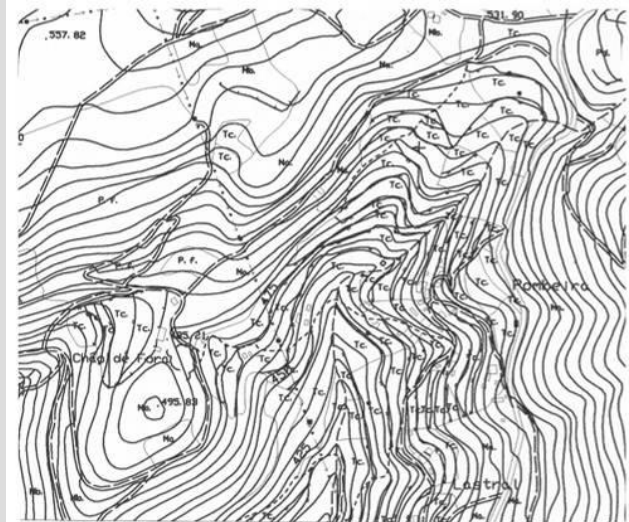
(...) all'abitato di Esmorigo già Esmorigos (Projecto n. 51) sulle pendici del Chã de Oural già Pê de Asa (318 m. slm) e miradouro omonimo con viste sulla valle del Rio Labruja e connessione visuale privilegiata con Serra de Antelas e la cave di granito; il miradouro ed il percorso anulare panoramico si sviluppa in territorio di Alto das Minas, area delle antiche miniere di stagno. Un percorso di strade secondarie carrarecce collega internamente il villaggio di Esmorigos con la frazione di Calheiros.



(...) Penedo Branco (725 m. slm), monte sulla cui cima si situa il già conosciuto miradouro detto di Vacariça che si raggiunge attraverso un nuovo accesso alberato lungo il pendio in località Alto da Cavalgar. (...) fino a raggiungere il miradouro di Alto de S. Ferreiro e connessione visuale con il miradouro del Castelo più a valle (...)

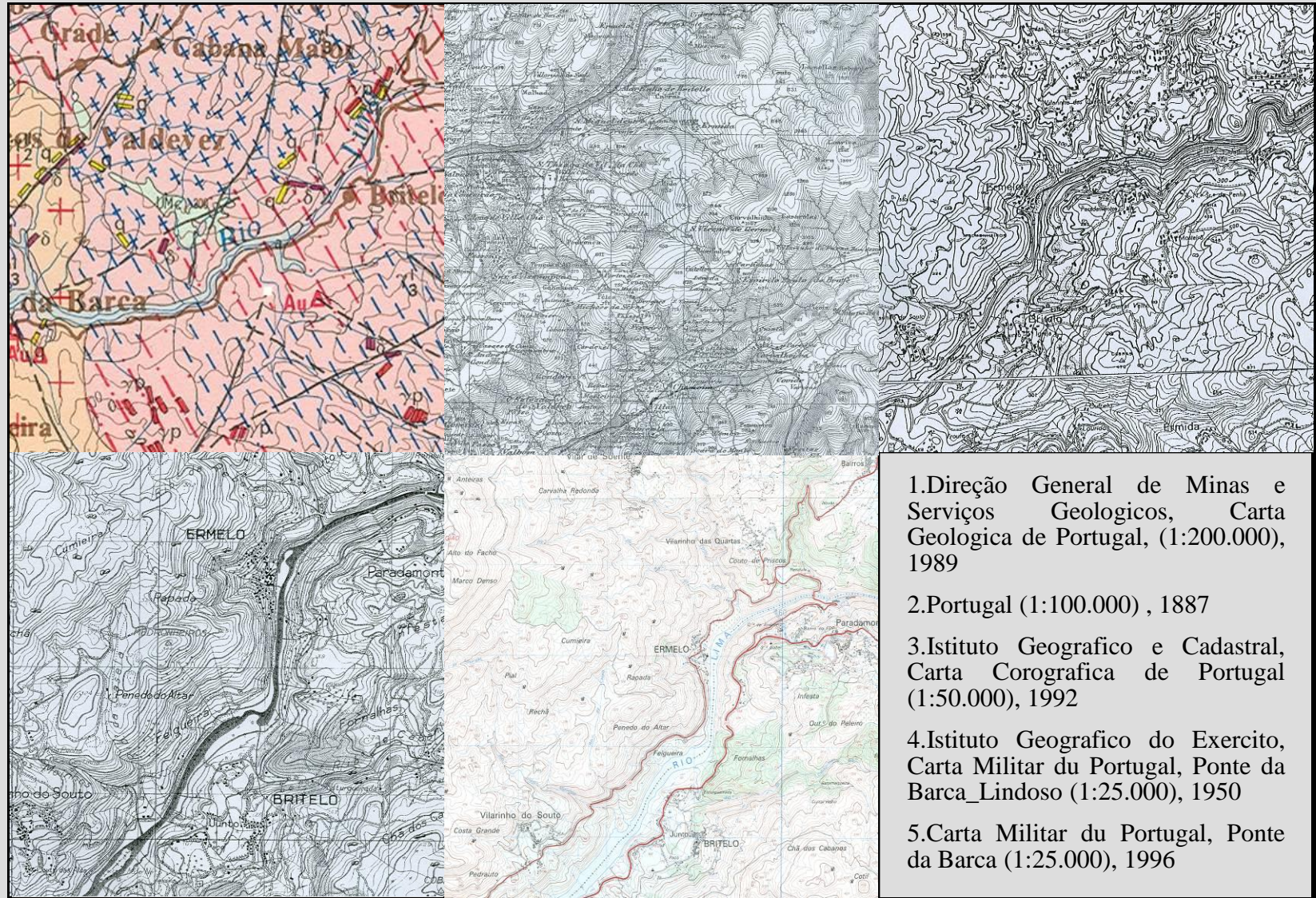


(...) il miradouro del Castelo più a valle, presso il sito di un antico castro (vedi anche toponimo) nelle prossimità della 'Casa da floresta' (Projecto n.18); un nuovo percorso anulare alberato a querce in un' area di resinose ridisegna e valorizza il sito. Dal miradouro Castelo si può ammirare il paesaggio della frazione di Refoios do Lima con il suo Convento (...)

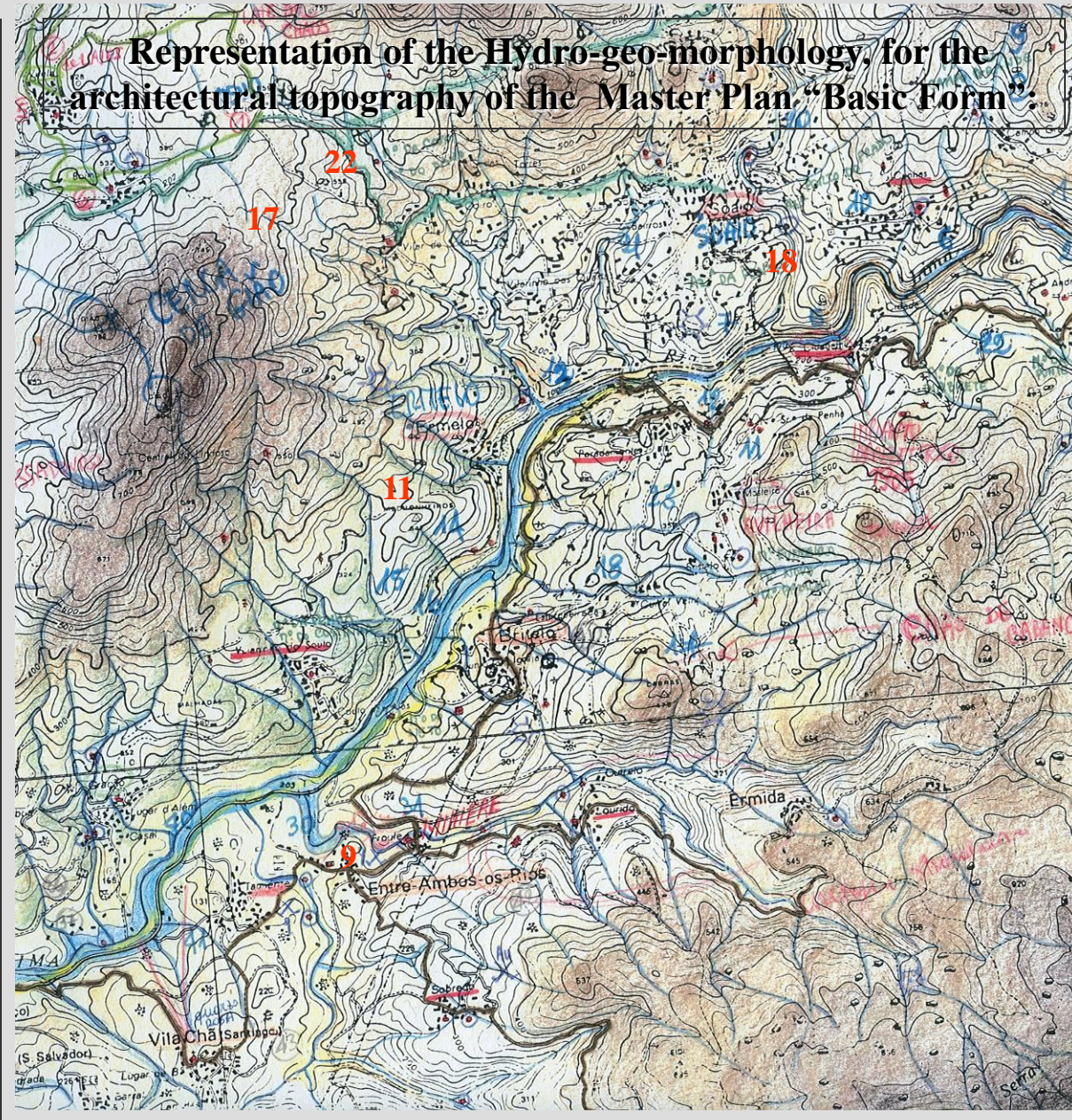


(...)Da Vilar do Monte la connessione è con il già conosciuto percorso della 'Mesa dos Quatro Abades'(P18_NUC) (Calheiros, Cepões, Barrio, Vilar do Monte), con nuovo tracciato anulare di progetto intorno al sito storico (XVIII secolo) (Projecto n.21) . Prosegue il tracciato attraverso tratti di percorsi forestali,(...)

3. Ponte da Barca

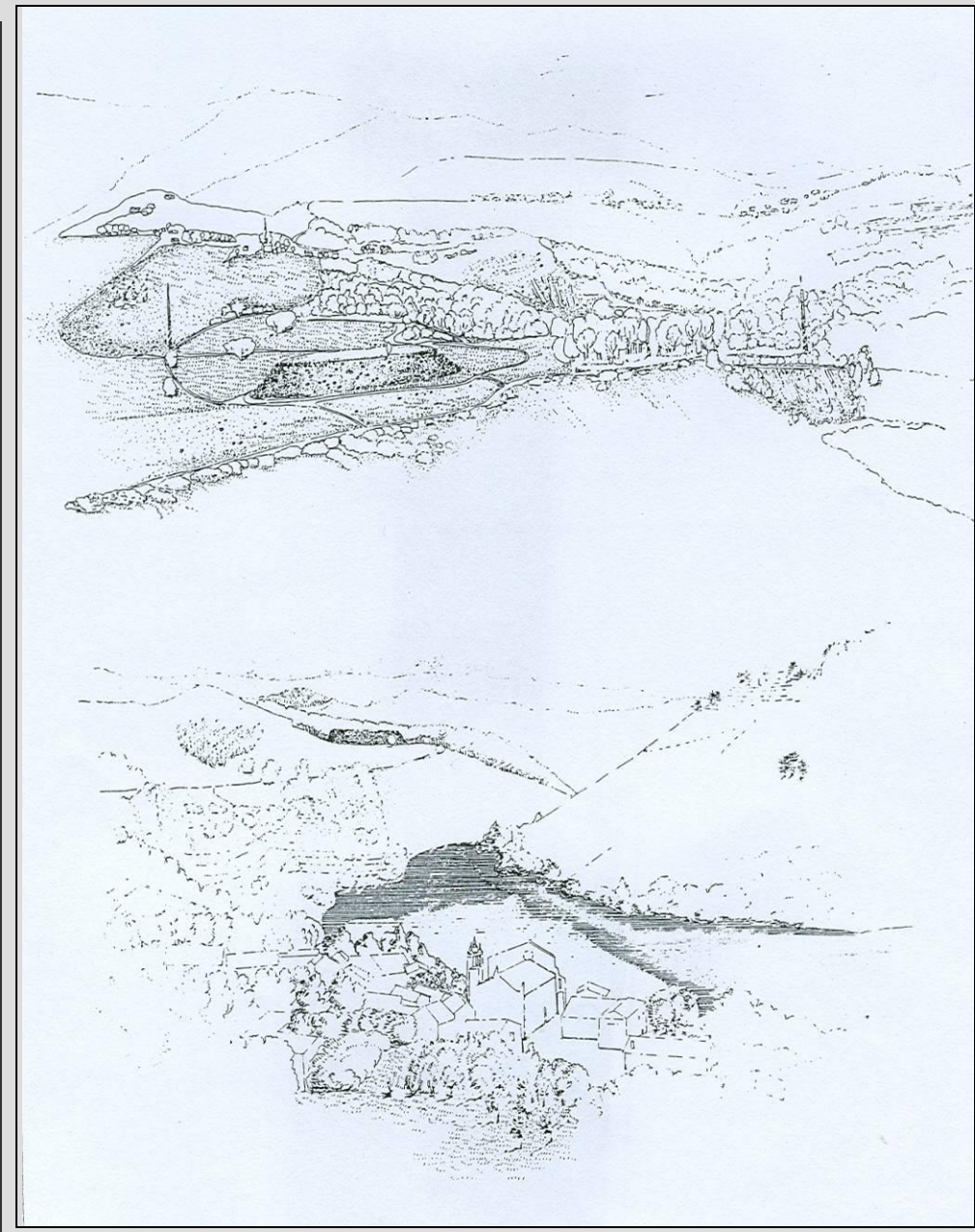


Representation of the Hydro-geo-morphology, for the architectural topography of the Master Plan “Basic Form”:

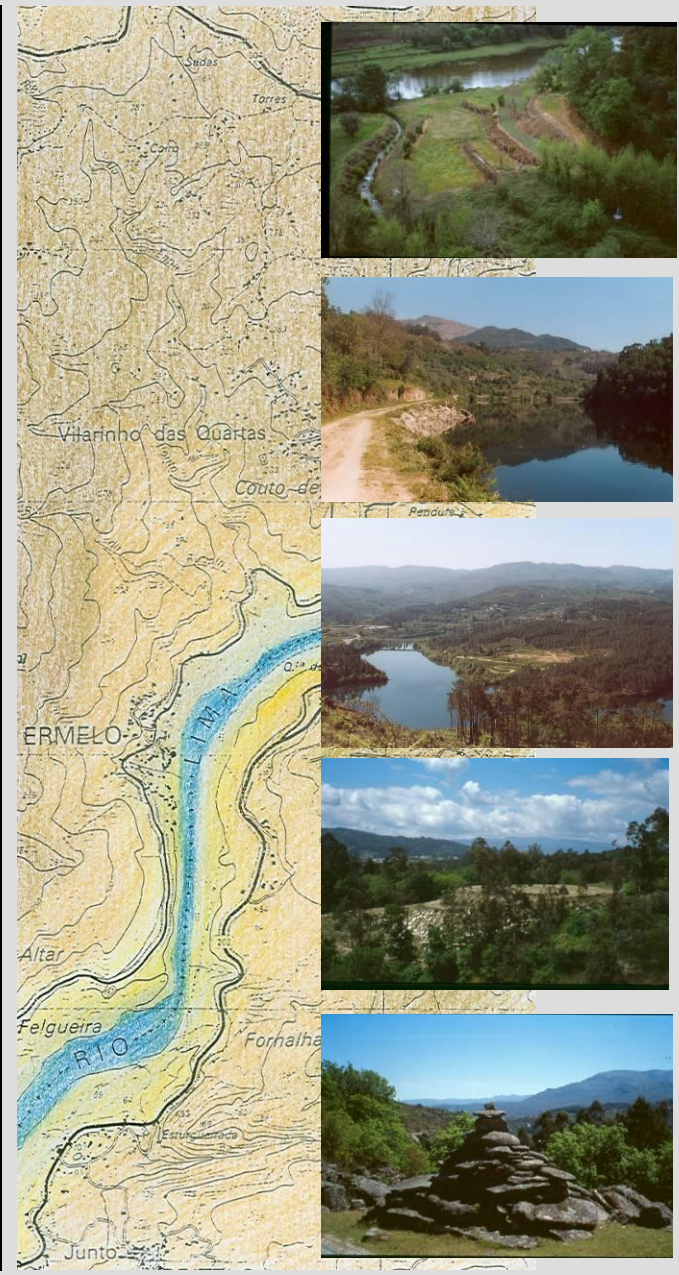


For the projects of conservation and development of the Ponte da Barca environment

| Sites | Interventions |
|---------------------------------------|--|
| 8. Padreiro/Bravães | “Fonte Santa” |
| 9. Vila Nova De Muia, Tamente, Froufe | gold and silver mines museum |
| 10. Terras da Nobrega | New landscape through the environmental restauration |
| 11. Ermelo | environmental restauration |
| 17./22. Mezio, Gião | New landscape through the environmental restauration |
| 18. Soaio | environmental restauration |
| 19./20. Lindoso | New landscape through the environmental restauration |
| 21. Britelo | environmental restauration |











Master Plan Vale do Lima

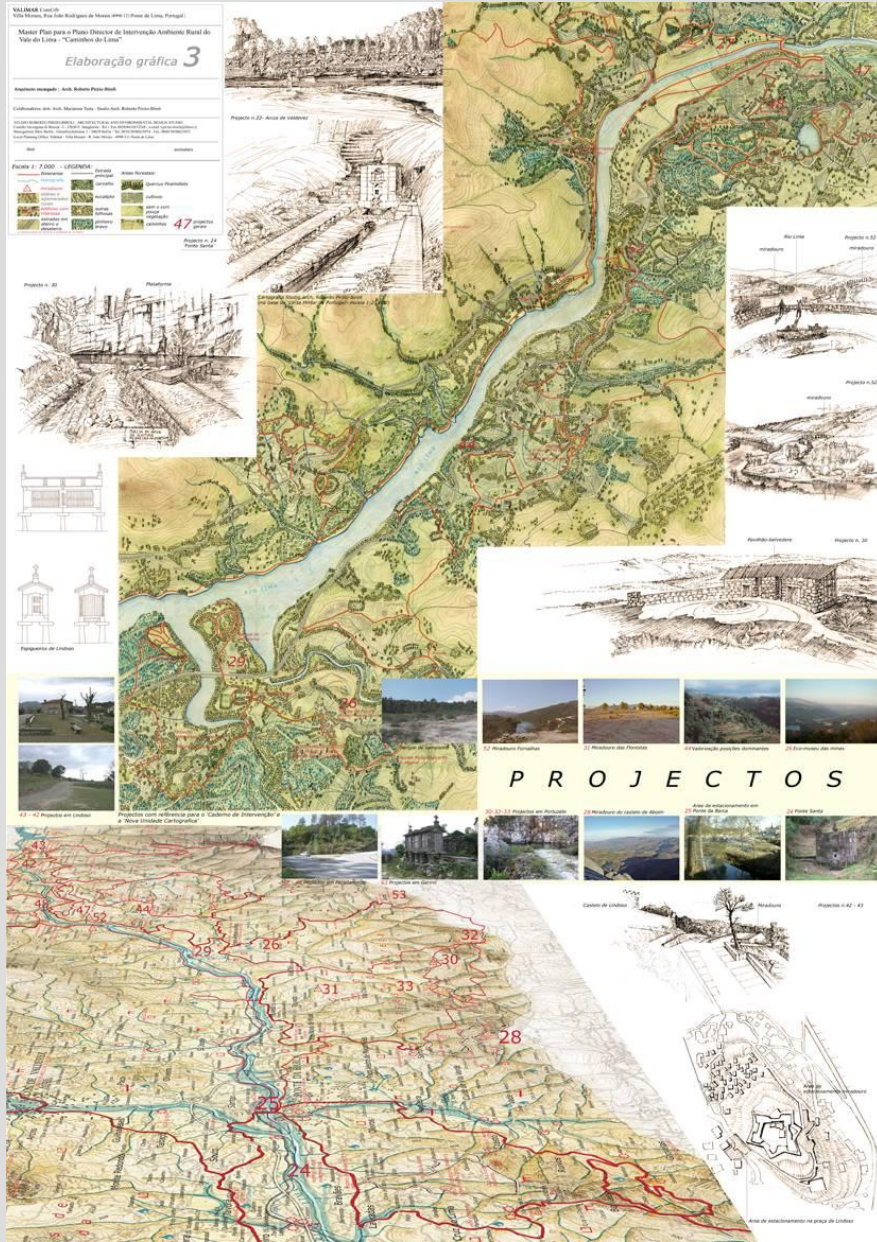


Studio Architetto Roberto Pirzio-Biroli



-  Trilhos, percursos
-  Moinho
-  Castro
-  Fonte, nascente
-  Exploração mineira, abandonada ou suspensa
-  dados arqueológicos
-  Caminho do Noroeste
-  Caminho do Lima





Master Plan Vale do Lima



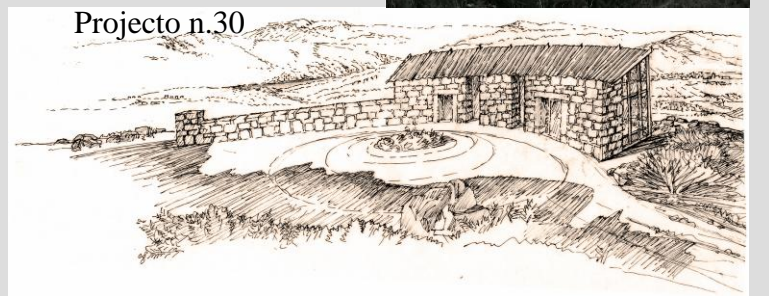
Projecto n.52



Projecto n.22



Projecto n.24

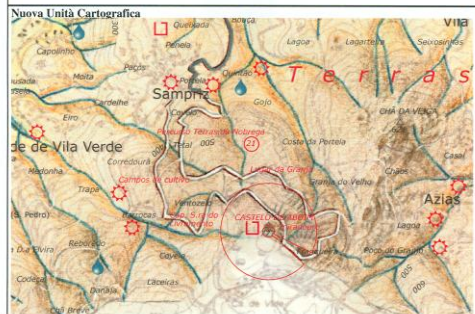


Projecto n.30

Studio Architetto Roberto Pirzio-Biroli

Master Plan
Vale do Lima
Progetto n°
16

Descrizione:
ripulitura e restauro con recupero di manufatti originari della sentieristica e della viabilità di montagna intorno al sito del Castello di Aboim, per la realizzazione di un progetto integrato di sviluppo eco-turistico, naturalistico e culturale della Terra di Nóbrega



Studio Arch. Roberto Pirzio-Biroli

Projecto n.24 Intervenções de valorização, construção, restauração e restabelecimento do sítio das fontes de água termal dita "Fonte Santa" nas margens do rio Lima, seja em localidade Padreiro na margem direita, seja em Bravães na margem esquerda. Restabelecimento da navegação fluvial a fins turísticos no troço de rio entre as duas fontes. Constituição de uma área equipada para piqueniques e para fins didácticos ao espaço aberto, a jusante da "Fonte Santa" na margem esquerda; área parcialmente já utilizada com este objectivo. Valorização e restauração do sistema dos percursos já conhecidos de Bravães ao longo das arestas do monte Pegadinha

Projecto n.25 Realização de uma área de estacionamento em Ponte da Barca conexas à constituição de um percurso pedestre público, ao longo do rio Vade, conectado com o parque público de Ponte da Barca junto ao rio Lima

Projecto n.26 Valorização e realce das estruturas originais das minas auríferas e de prata de Vila Nova de Muia e de Tamente e Froufe em Entre-Ambos-os-Rios, no concelho de Ponte da Barca, e da paisagem hidrogeomorfológica à volta, também com a previsão da construção de edifícios destinados ao eco-museu

Projecto n.28 Restabelecimento e restauração, com recuperação das obras originais (feitas à mão), dos trilhos e do sistema das estradas de montanha à volta de Castelo de Aboim suposto como miradouro com acesso público, para a realização de um projecto conjunto de desenvolvimento eco-turístico, naturalístico e cultural da Terra de Nóbrega

Projecto n.29 Parque de campismo entre o Rio Lima e Tamente: restauração e inovação dos caminhos e dos carreiros de acesso para a área agora degradada do parque de campismo; restauração e inovação dos lugares para as roulettes; medidas para pôr em segurança e restauração das obras de arqueologia industrial mineira; nova organização das áreas de campismo ao longo da margem do Lima; plantações de árvores e arborização ripícola

Projecto n.30 Organização da área de estacionamento pelo excursionismo para Portuzelo perto da pedra de quartzo em localidade de Carvoeira ao longo das encostas de Penedos de Afonso; organização das margens da bacia de água na antiga pedra de quartzo; recuperação do carreiro de acesso à bacia e restauração do canal de "excesso de cheio" cortado na pedra; construção de uma plataforma pequena à frente da bacia; realização à entrada da pedra (em posição dominante com visões para 180 graus sobre a Vale do Lima) de um pavilhão-belvedere utilizável também como espaço para a escultura do semi-trabalhado do quartzo e para a exposição sazonal dos minerais

Projecto n.31 Acabamento e valorização do projecto, em realização, da Empresa das Florestas para uma área de piquenique com recuperação de uma construção para restauração e de serviço florestal; o acabamento considera o equipamento das mais apropriadas posições dominantes na paisagem para transformá-las em miradouro equipado (ou seja a realização de um miradouro)

Projecto n.32 Intervenção de valorização do aglomerado de Portuzelo com restabelecimento das obras hidráulicas e da “porta” de acesso constituída por dois monólitos

Projecto n.33 Recuperação de um barracão com parque de máquinas agora em desuso para corte e laboração da madeira, para uma transformação em eco-museu e gestão florestal

Projecto n.42 Intervenção de organização morfológica e adaptação à necessidade de fruição turística da área de estacionamento em posição panorâmica perto da entrada do Castelo de Lindoso e organização da conexão para o passeio público no estabelecimento dos 'espigueiros'

Projecto n.43 Intervenção de restauração e valorização urbana da área da praça da aldeia de Lindoso; realização de equipamento para a informação e o acolhimento turístico que pertence à fruição do território histórico-arqueológico e naturalístico de Lindoso e do Parque Nacional de Peneda-Gerez

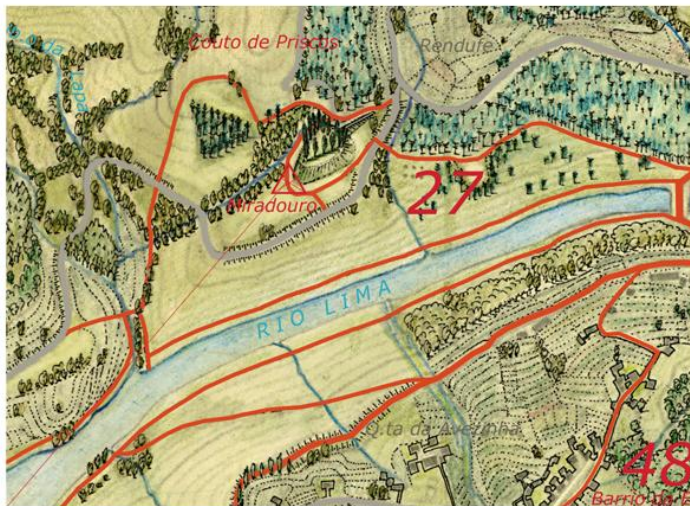
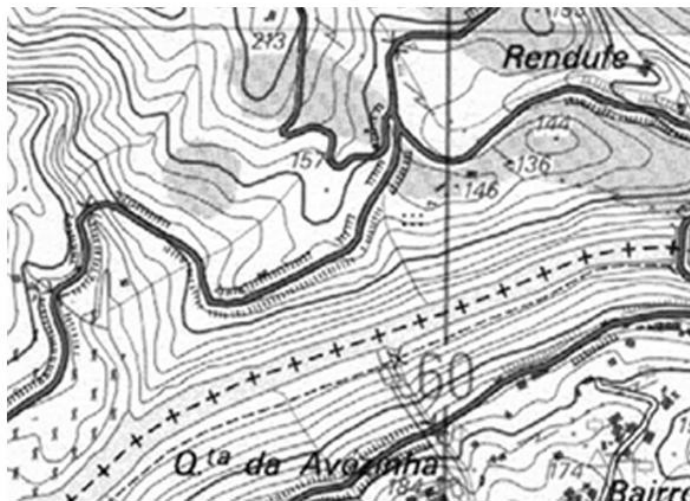
Projecto n.44 Intervenções de valorização morfológica das posições dominantes e dos miradouros em Vale do Lima no percurso ao longo da margem esquerda a partir da fronteira com a Galizia até Britelo

Projecto n.47 Perto de Paradomonte realização de um lugar de estacionamento para a observação de obras hidrotécnicas históricas ao longo da estrada para Lindoso, para a visita o lago artificial da pequena central de Paradomonte, e para a ativação do percurso turístico que compreende a pequena lagoa, a capela de S.ta Isabel, as áreas esportivas; o percurso turístico anular conecta-se a Q.ta Avoizinha e chega o Rio Lima e Couto de Priscos no outro margem; realização de uma área de estacionamento e restauração das obras hidrotécnicas para o Museu da Água

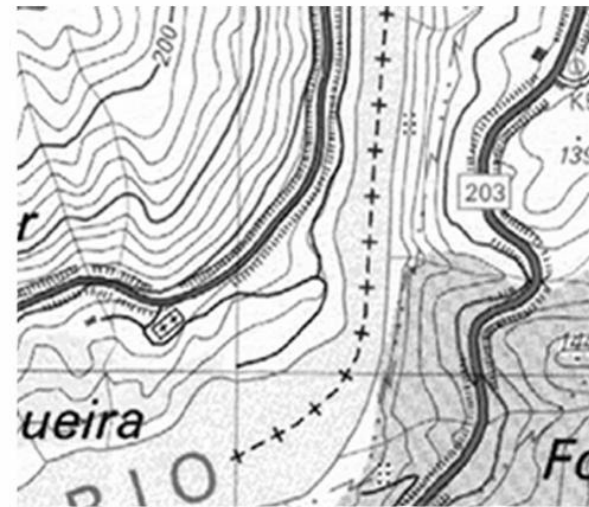
Projecto n.48 Perto de Paradomonte realização de um lugar de estacionamento para o acesso e a visita a pequena central do Barrio EDP e ao percurso turístico o Paradomonte-S.ta Isabel-Couto de Priscos-Ermelo (Monastério Cistercense)

Projecto n. 52 Área de estacionamento para piquenique e posição dominante sobre o Rio Lima, perto do lugar de Fornalhas, com valorização do percurso turístico e Miradouro ao longo da Estrada N. 203

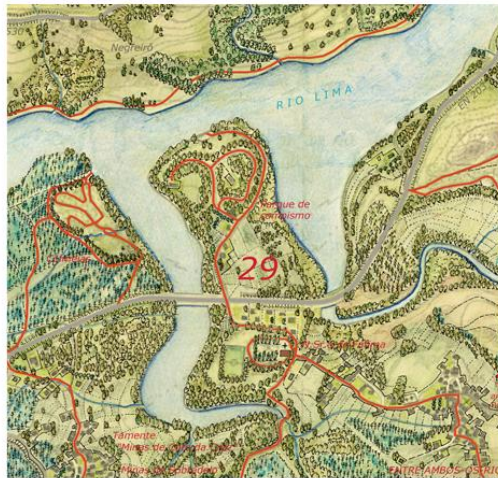
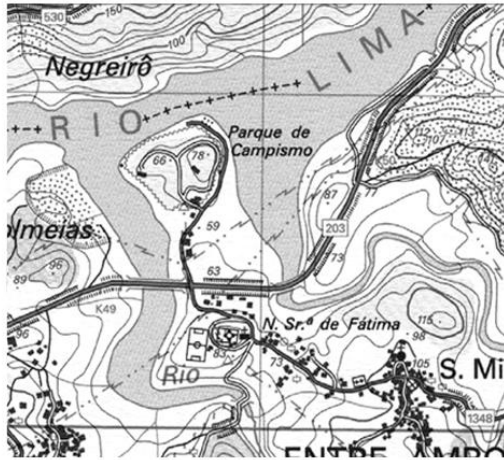
Projecto n.53 Valorização e melhoramento do aglomerado rural de Germil (o S. Vicente de Germil - 1895), (Intervenções Adril); valorização da viabilidade turística (excursionista, pedestre,...) de cruzamento e conectada com um novo percurso turístico para a Montanha de Penacova e as aldeias de Berganço, Seixas e Portuzelo, até Entre-Ambos-os-Rios



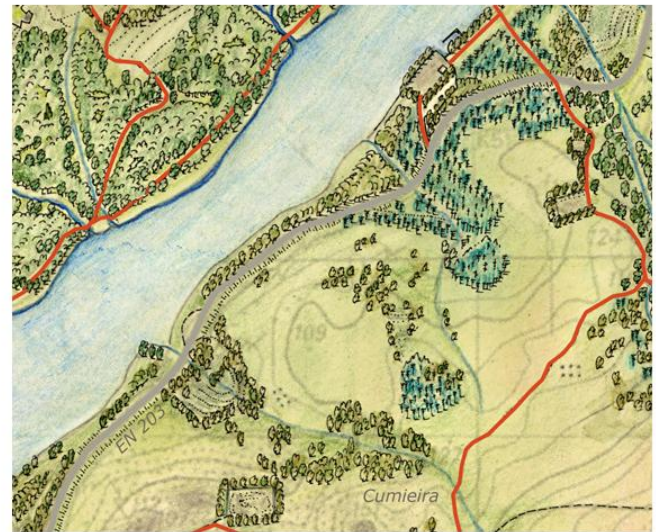
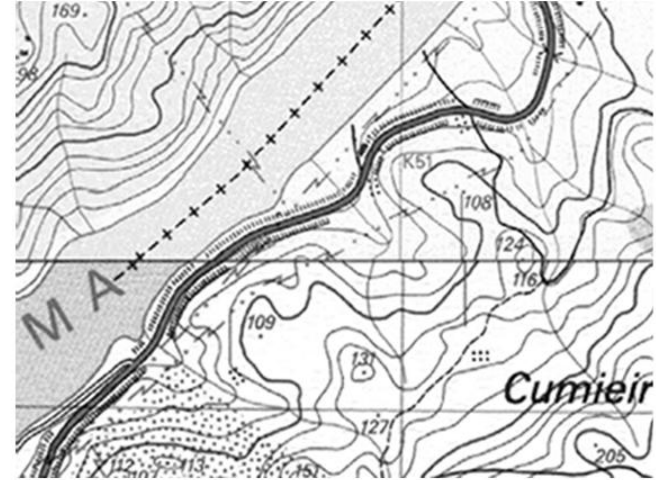
(...) Dal Mosteiro è possibile osservare il 'miradouro de Couto de Priscos', (Projecto n.27) posto sullo stesso versante e rialzato, su una discarica di materiali lapidei e ghiaiosi, risanata e trasformata in belvedere sul paesaggio del Rio Lima; si raggiunge da Ermelo attraversando il Rib.o da Lapa su un ponte pedonale (o attraverso la strada principale), attraverso alcuni percorsi anche alberati. (...)



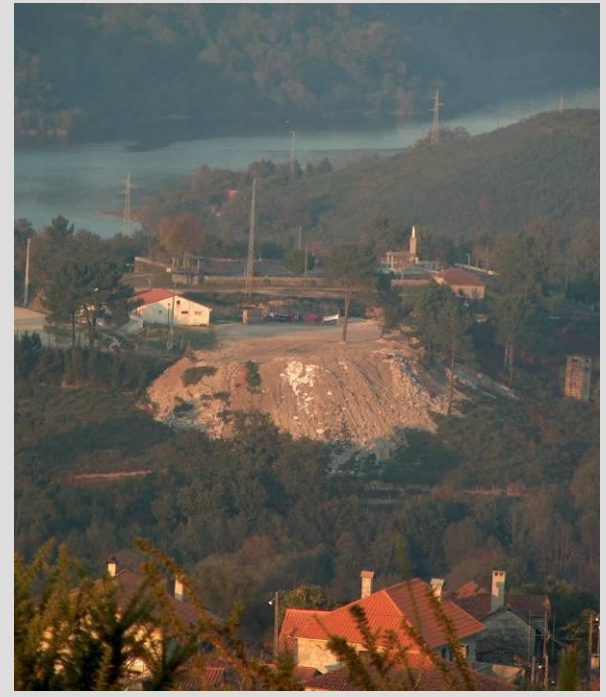
(...) verso località Fornalhas (Projecto n.52) con sosta in una nuova area di sosta per pic-nic su posizione dominante sul paesaggio del Rio Lima, con miradouro connesso visualmente con l'altro miradouro sulla sponda sinistra del Rio Lima in località Felgueira (Projecto n.52).



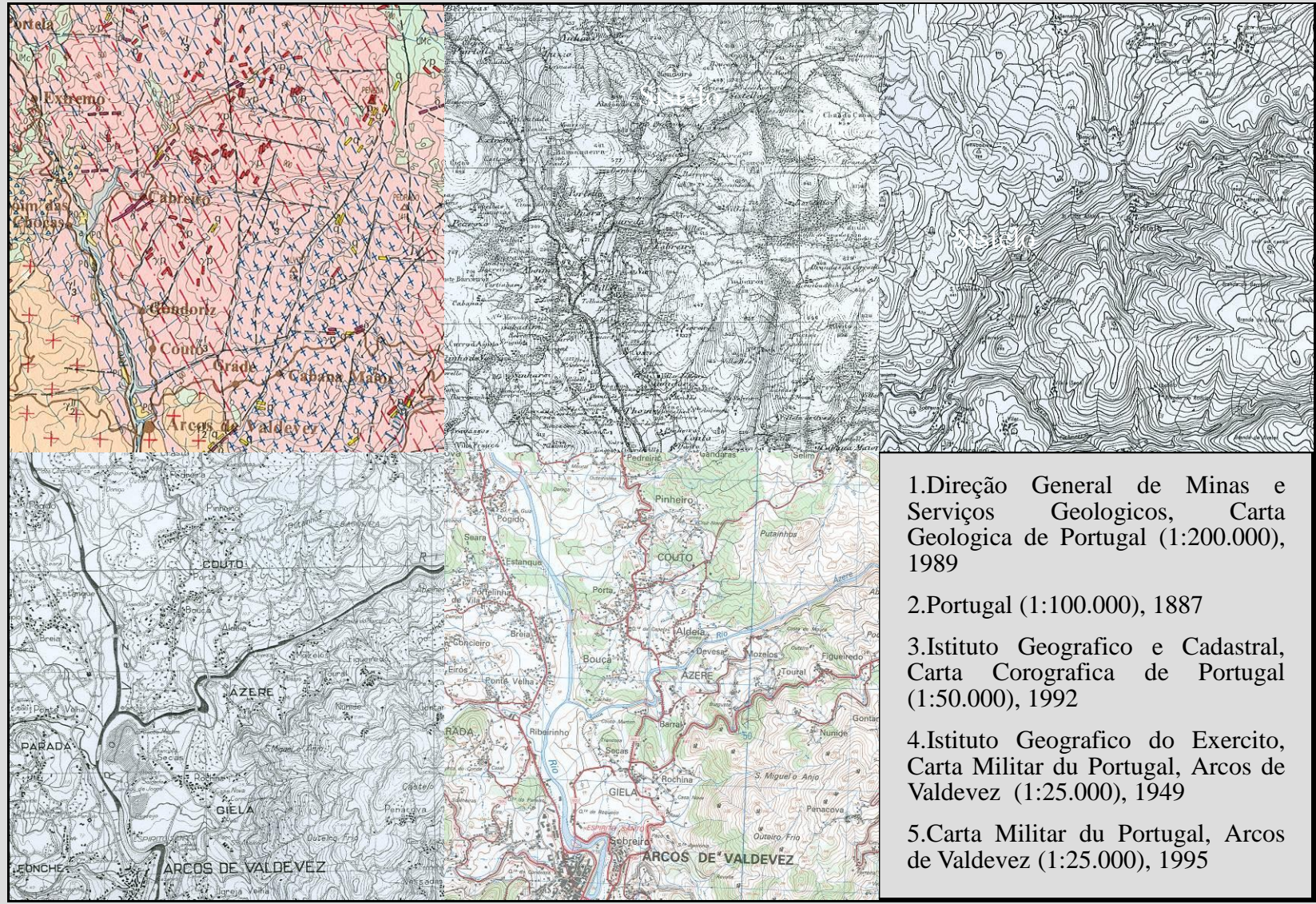
(...) Il Rio Germil affluente del Rio Tamente, così come il Rio de Portuzelo, confluisce insieme agli altri due nel Rio Lima, nella frazione di Entre-Ambos-os-Rios presso il "Parque de campismo" (Projecto n. 29) in prossimità dell' "Albufeira de Touvedo", (...) l'intera area è molto interessante per l'attività mineraria pregressa di minerali preziosi, soprattutto oro, in riferimento alle "Minas de Froufe" situate nella frazione di S. Miguel (...), "Minas de Coto da Cruz" situate presso il villaggio di Tamente (...) "Minas de Sobradelo" situate nelle prossimità delle precedenti (...) (Projecto n.26)

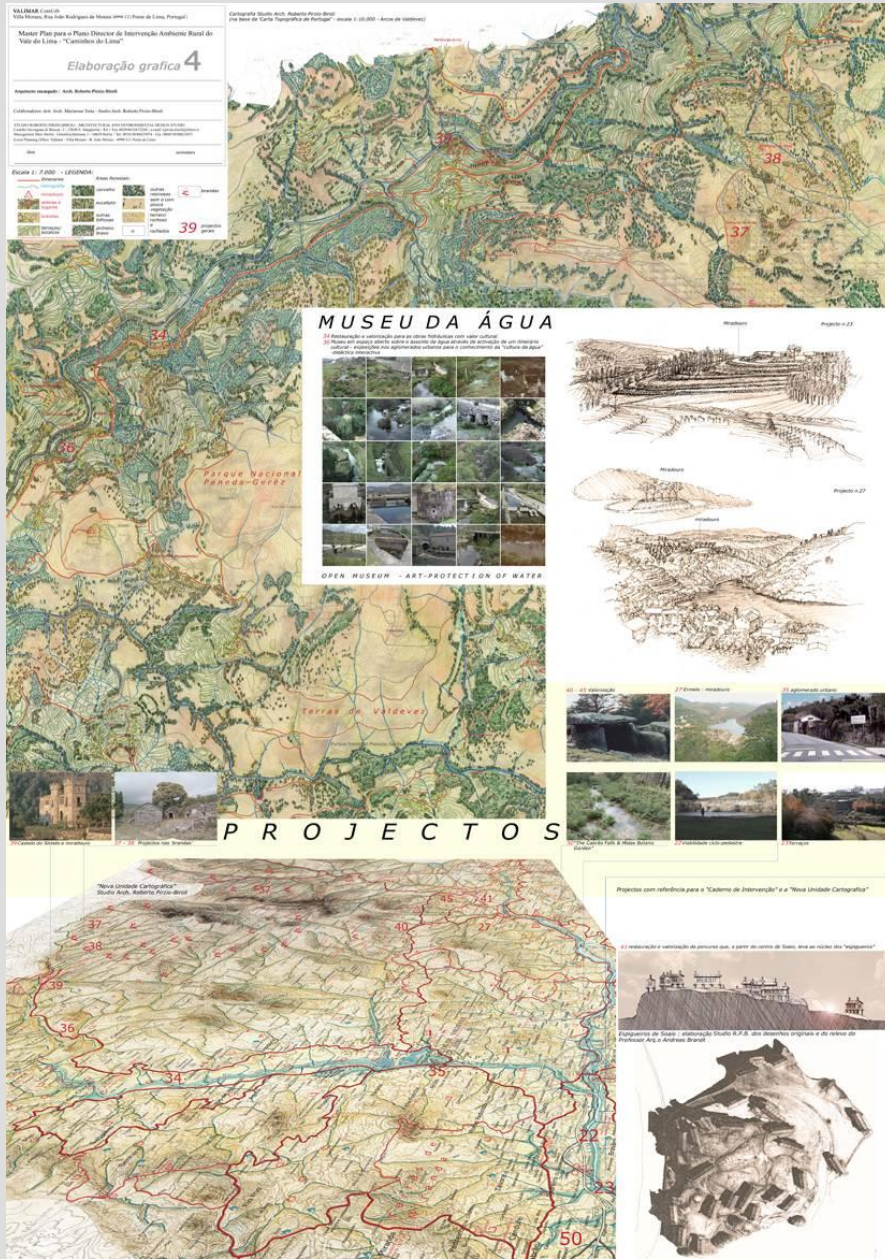


(...) Da Entre Ambos-os-Rios attraverso la strada 203 lungo il Lima, o per percorsi alternativi secondari nell'interno valorizzati con aree alberate (con collegamento all'approdo; noleggio biciclette, etc.; Projecto de conexão), attraverso carrarecche e tracciati forestali, passando Cumieira, con soste in posizioni dominanti sul Rio Lima e sul paesaggio circostante (Projecto n.44), fino a raggiungere la frazione di Britelo (...)

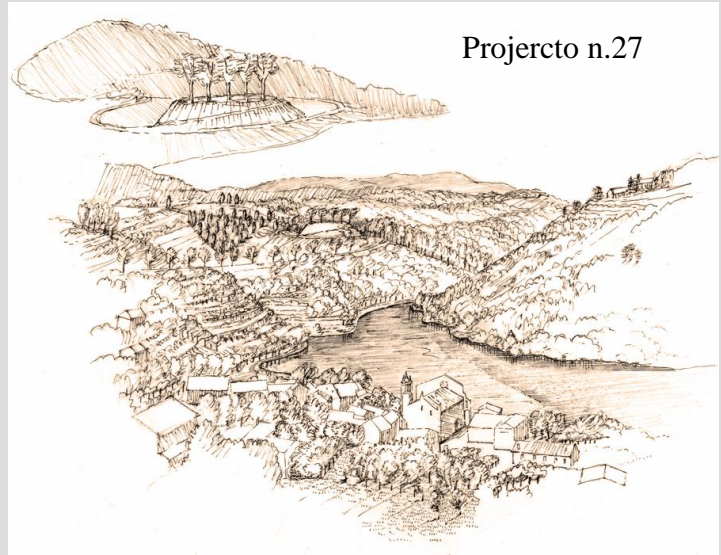


4. Arcos de Valdevez



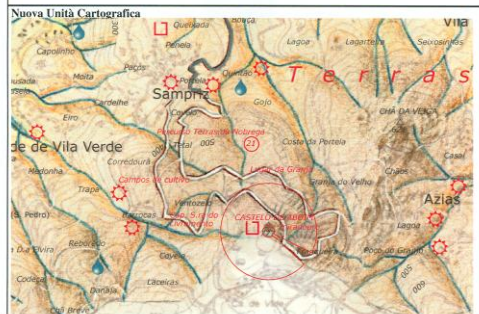


Projecto n.23



Projecto n.27

| | |
|--|--|
| Master Plan Vale do Lima Progetto n° 16 | Descrizione: ripristino e restauro di manufatti originari della sentieristica e della viabilità di montagna intorno al sito del Castello di Aboim, per la realizzazione di un progetto integrato di sviluppo eco-turistico, naturalistico e culturale della Terra di Nobrega |
|--|--|



Studio Arch. Roberto Pirzio-Biroli

Projecto n.22 Recuperação e transformação de um grande depósito de materiais inertes deixado a seguir às obras de construção da auto-estrada A27. O projecto de movimentação de terra e de construção de novos terraços considera-se uma operação em função da estética da paisagem, da reflorestação dos terraços fluviais e que prevê, portanto, o restabelecimento da viabilidade ciclo-pedestre na margem direita do rio Lima junto à localidade de Felgueiras

Projecto n.23 Transformação dos actuais e instáveis depósitos de entulhos junto às estradas da área artesanal, em posição dominante no Vale do Lima, em localidade Rib. do Rio. Restabelecimento hidrogeo-morfológico da área através da realização de terraços análogos aos antigos que ainda resistem junto ao leito do rio Lima

Projecto n.27 Intervenção de restabelecimento de um depósito de materiais inertes perto de Ermelo, através de intervenções de transformação da morfologia ou adequação para a realização de um miradouro ou de posições dominantes sobre a paisagem

Projecto n.34 A partir de Arcos de Valdevez até Sistelo, realização de intervenções pontuais de restauração e valorização, através de um sistema de sinais e acessibilidade para as obras hidráulicas com valor cultural, colocadas ao longo da encosta esquerda do Val de Vez ; projecto de catalogação destes bens hidrogeomorfológicos e obras hidrotécnicas conjuntas para intervenções de restauração e organização, em espaço aberto, de um itinerário museal da água e das obras catalogadas

Projecto n.35 Exemplo de aglomerado urbano para o desenvolvimento do Master Plan em áreas do centro histórico: Arcos de Valdevez.

Projecto n.36 Realização de um Museu em espaço aberto sobre o assunto da água através de activação de um itinerário cultural, equipado por um sistema de sinais turísticos para valorizar as obras de regulação hidráulica apreciadas como Bens Culturais de maior valor em Valdevez. Enriquecimento do itinerário turístico suposto a partir de Arcos de Valdevez até Sistelo. Trata-se do "Open-Museum - Art-Protection of Water"; na sua particularidade em Valdevez poderia ser um exemplo sem igual na Europa, sustentado por regulamentos, programas em vigor e recursos da comunidade europeia. →

De facto este “ Open- Museum” não considera unicamente a activação de itinerários de visita dos bens culturais formados pelas obras hidráulicas, de época romana e mais frequentemente de época do setecento, mas também considera intervenções de restauração e restabelecimento das mesmas obras para assegurar a regulação das águas e a defesa do solo. O projecto do "Open-Museum of Water" também prevê, um sistema modular multimedial. Flexível e com possibilidade de ser sempre actualizado por novos assuntos e serviços para a gestão computadorizada, a valorização e a fruição interactiva destes bens culturais, naturais e artificiais, com exposições permanentes e provisórias em espaços fechados, nos aglomerados urbanos para o conhecimento da "cultura da água" desenvolvida pelos séculos. E então o projecto oferece serviços de acolhimento, de análise interactiva e de didáctica em todo Valdevez e, só por uma parte, no Vale do Lima

Projecto n.37 Projecto de equipamento turístico-informativo de acolhimento para o excursionismo de verão nas "brandas"

Projecto n.38 Intervenções de restauração e restabelecimento de edifícios rurais ou estruturas feitas à mão, os dois em pedra com valor histórico-artístico e de paisagem das "brandas"; recuperação do arranjo original destes aglomerados históricos

Projecto n.39 Aquisição e restabelecimento com objectivo turístico e como sitio dominante para apreciar a paisagem, do Castelo de Sistelo; salas para pequenos seminários de estudo sobre a paisagem e sobre o assunto do Museu da água de Valdevez

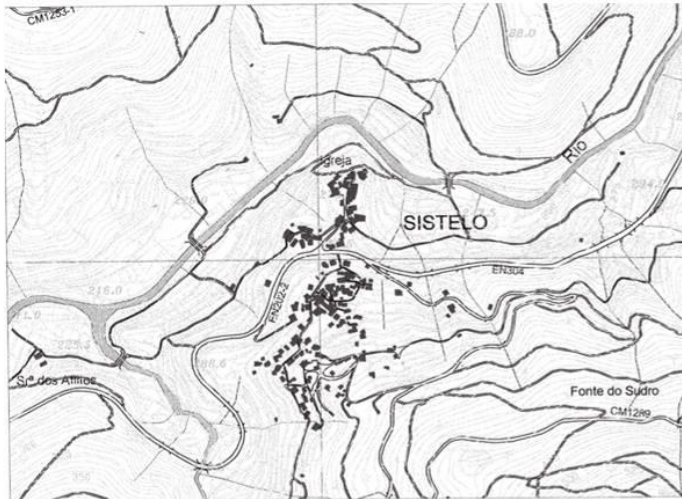
Projecto n. 40 Valorização através de um sistema de sinais turísticos-culturais da rede rodoviária já conhecida entre Giela e Soaio com intervenção arqueológica-cultural de recuperação para pôr em evidência o núcleo da necrópole dos Dolmens de Mezio-Gião. Conexão com o já conhecido percurso do Mezio_Ribeira de Vila e valorização da entrada principal ao Parque nacional de Peneda-Gerez

Projecto n.41 Intervenção de restauração e valorização do percurso que, a partir do centro de Soaio leva ao núcleo histórico-cultural dos "espigueiros"

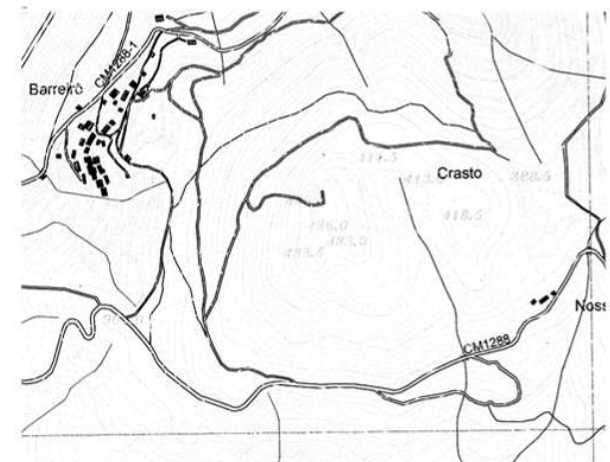
Projecto n.45 Hipótese de intervenção na paisagem para um percurso da paisagem, agro-turístico, equestre e naturalístico ao longo das encostas da margem direita do Lima perto de Mezio de Soaio com a recuperação dos carreiros e dos trilhos históricos ainda presentes

Projecto n.50 "The Cabrão Falls". Projeto de valorização do vale pequeno do Rio Cabrão para a realização de um jardim botânico territorial e valorização do percurso turístico de conexão com Jolda, Cendufe, Tavora

Projecto n.54 A cartografia de fundamento onde serão representadas as intervenções pontuais e os projectos de áreas especialistas e das estruturas, constitui o “metaprojecto” do sistema de conexões de infra-estruturas logísticas e visuais entre cada intervenção suposta pelo Master Plan



(...) In Sistelo da valorizzare , inserendoli in un nuovo circuito pedonale (Projecto de conexão) il suggestivo ponte pedonale del XV secolo sul Rio Vez e l'altro ponte ottocentesco, prossimi all'abitato, che collegano le due sponde del Vez e permettono un accesso ad Estrica attraverso percorsi secondari e tracciati forestali.



Costeggiando Rio Vez ed il suggestivo paesaggio di 'socalcos', si incontrano numerosi siti in cui è possibile osservare interessanti opere idrauliche ed idrotecniche di epoche diverse e le aree su cui sorgevano antichi mulini; le opere di valore culturale, da restaurare e valorizzare con segnaletica anche per la didattica all'aperto, (Projecto n.34), (...)Da Barreirô (miradouro do Crasto), collegamento con i villaggi di Tabarca in direzione nord, e di Vilela Seca in direzione sud, attraverso le 'Terras de Valdevez' in territorio del Parco Nazionale, lungo il corso del Rio Ramiscal verso località Covas, il villaggio di Carvalheda oltre il Rio Corga da Mangão, ed il villaggio montano di Lordelo. Da Cavalheda oltre il ponte

MUSEU DA ÁGUA

34 Restauração e valorização para as obras hidráulicas com valor cultural

36 Museu em espaço aberto sobre o assunto da água através de activação de um itinerário cultural - exposições nos aglomerados urbanos para o conhecimento da "cultura da água" - didáctica interactiva



OPEN MUSEUM - ART-PROTECTION OF WATER



Water 'Open Museum'

Not abstracted mathematical forms, but significant cultural products of rural societies





Water 'Open Museum'

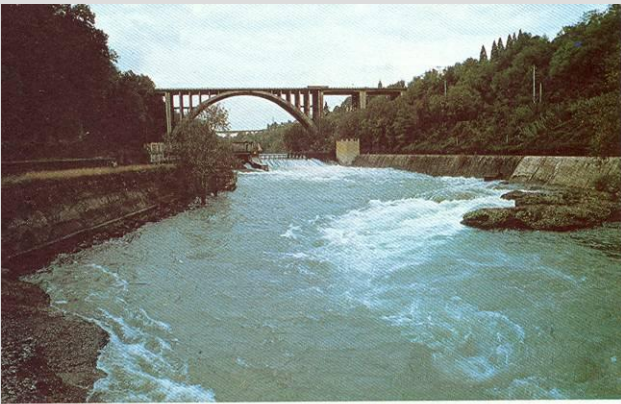
Reconstruction of the natural environment with the man made rural forming of the soil and consequent hydraulic architecture, and the renovation of the urban periphery should seek to compose a comprehensive "Tectonic", sympathetic to the ecological equilibrium and quality of life, determined by the architecture of human settlement



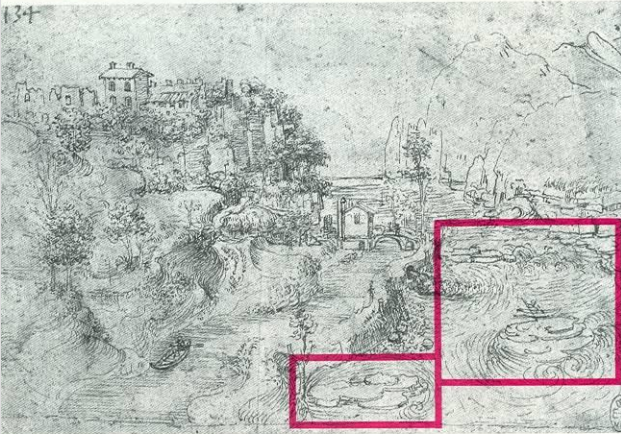


Master Plan Vale do Lima

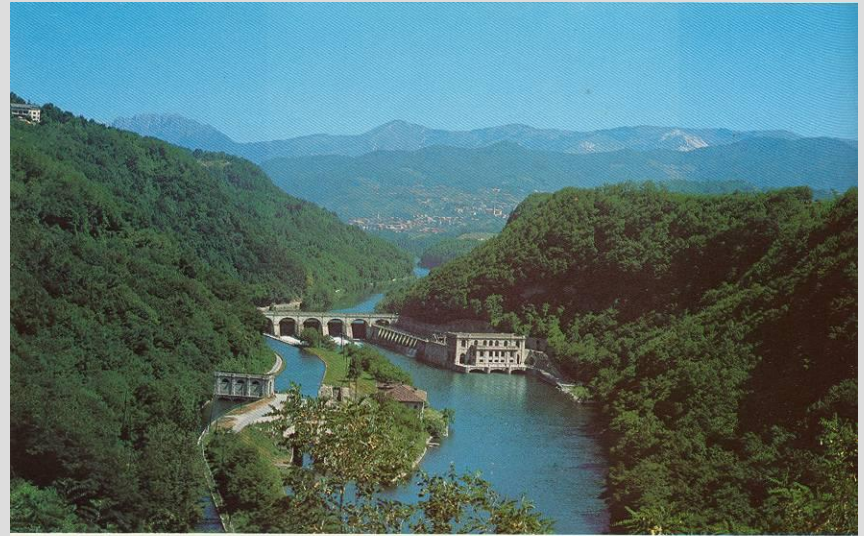
Studio Architetto Roberto Pirzio-Biroli



Groins of slowing down the stream of “Naviglio della Martesana” along the Adda river_Italy



Dam of Robbiate, deviating canal into the “Naviglio di Paderno” along the Adda river

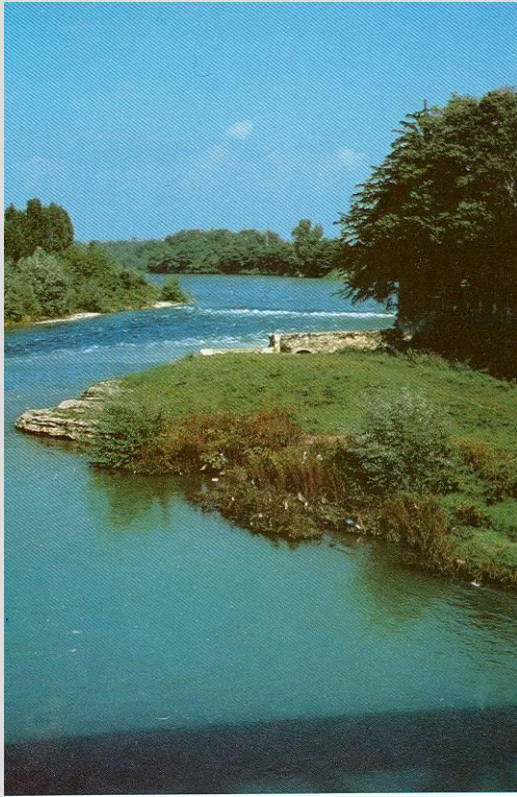


Naviglio di Paderno e diga di Robbiate.

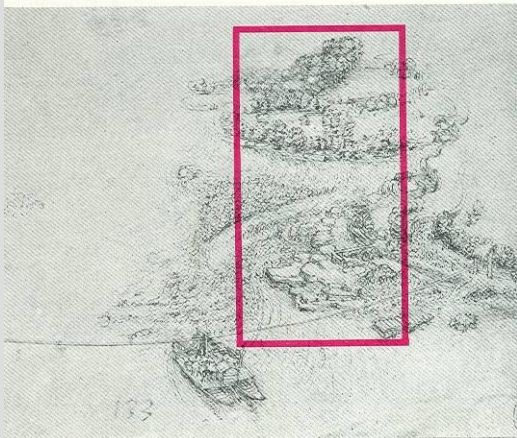
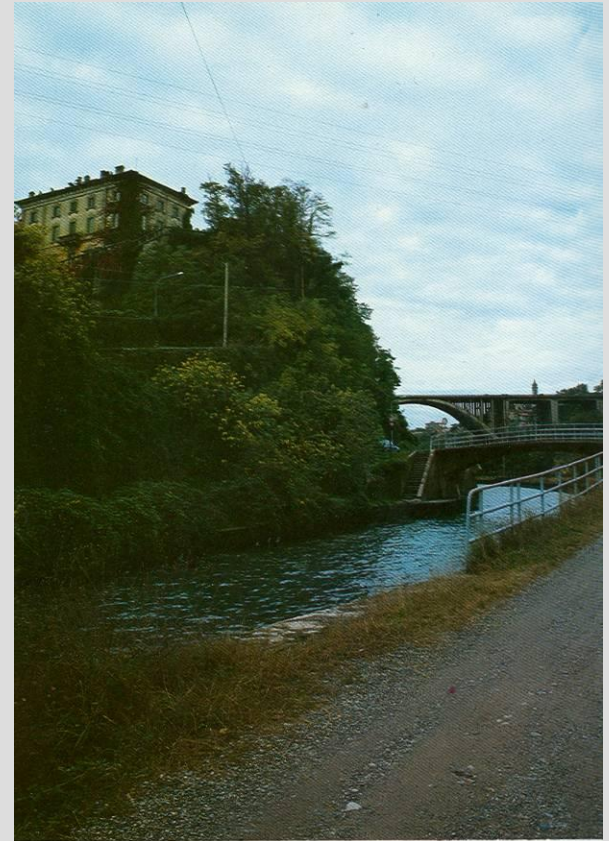


Drawings of Leonardo da Vinci





Breakwater groins along the Adda river _ Italy



Drawings of Leonardo da Vinci

“Naviglio della Martesana” _ Concesa

