



# PATRIMONIO CULTURAL



- CIM Alto Minho**  
 Rua Bernardo Abrunhosa, 105  
 4900-309 Viana do Castelo  
 + 351 258 800 200  
 www.cim-altominho.pt  
 geral@cim-altominho.pt
- CIM Cávado**  
 Rua do Carmo, 29  
 4700-309 Braga  
 + 351 253 201 360  
 www.cimcavado.pt  
 geral@cimcavado.pt
- CIM Ave**  
 Rua Capitão Alfredo Guimarães, 1  
 4800-019 Guimarães  
 + 351 253 422 400  
 www.cim-ave.pt  
 geral@cim-ave.pt



# PATRIMONIO CULTURAL

## Una herencia lejana, ricamente presente

En el Minho, el acervo patrimonial y cultural tiene un valor inestimable y se caracteriza por una gran variedad y densidad de paisajes históricos. Todos los bienes testigos de la civilización o de interés cultural tienen características únicas que son fruto de los acontecimientos históricos y de la personalidad del Minho y de su forma de estar en el territorio. Centros urbanos, monumentos, paisajes y bienes inmateriales que estructuran la identidad y la memoria colectiva son elementos de relevante interés cultural.

## Patrimonio mundial de la UNESCO

La Lista del Patrimonio Mundial de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura tiene por objeto proteger los bienes patrimoniales de valor universal excepcional. De los 17 sitios inscritos en Portugal, dos se encuentran en el Minho.

### Centro histórico de Guimarães

La ciudad está asociada a la emergente identidad nacional de Portugal en el siglo XII. Un ejemplo de la evolución de una colonia medieval a una ciudad moderna.



### Santuario de Bom Jesus do Monte

Desarrollado a lo largo de más de 600 años, el santuario de estilo barroco evoca una tradición europea de construcción de túmulos sagrados, promovida por la Iglesia católica.



**Leyenda**

- Información
- Monumento
- Museo
- Edificio Religioso
- Edificio de Interés
- Zona de Ocio
- Playa
- Aguas termales
- Puente
- Estación de tren
- Estación Marítima
- Aeropuerto

**Camino de Santiago Portugués**

El culto jacobeo hizo que el Camino de Santiago portugués cobrara importancia en las peregrinaciones a partir del siglo XII. El Camino Central, de 73 km de longitud y el más transitado, cuenta con buenas infraestructuras. Comparte la historia y la belleza de los paisajes de la ruta Barcelos - Ponte de Lima - Paredes de Coura - Valença, cuyas aldeas cobran vida al paso de los peregrinos.

**LEYENDA**

- Camino de Santiago Portugués
- El Camino de la Puerta Abierta de San Bento
- Camino de Geira y Arrieiros
- Camino de Torres
- Camino Ribeiro Minhoto
- Via Mariana Luso Galaica
- Camino de Nuestra Señora del Norte

# PATRIMONIO CULTURAL

## Bienes de un solo valor

El patrimonio cultural de Minho refleja valores de memoria, antigüedad y autenticidad. Este legado incluye un conjunto de bienes materiales e inmateriales de reconocido interés cultural, histórico y medioambiental. La riqueza y profusión de estos bienes arqueológicos, arquitectónicos, artísticos y etnográficos se puede encontrar en todo el noroeste de Portugal. A esta herencia del pasado se suma una creación contemporánea que hay que descubrir y seguir.

**VILA NOVA DE CERVEIRA BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE**  
La bienal de arte más antigua de la Península Ibérica dedicada al arte contemporáneo. El Foro Cultural de Cerveira es el principal espacio para exposiciones/instalaciones.



**CAMINHA MONASTERIO DE SÃO JOÃO D'ARGA**  
Capilla de una sola y corta nave del siglo XIII en Arga de Baixo. La pequeña iglesia rural se complementa con 23 baracas (albergues) para pernoctar.



**VIANA DO CASTELO TRAJE A LA VIANESA**  
Ropa que vestían las jóvenes adineradas de los pueblos en el siglo XIX. Se compone de piezas artesanales de lino, lana y algodón.



**ESPOSENDE CASA DO FACHO**  
Edificio del siglo XVI utilizado para vigilar la costa con antorchas, en Fão. A su lado, la Capilla de Nossa Senhora da Bonança



**ESPOSENDE MUSEO MUNICIPAL**  
Exposiciones de etnografía marítima, rural y urbana. Exposición de la Colección de Arte Contemporáneo de artistas locales.



**VILA NOVA DE FAMILIÇÃO RUTA CAMILO**  
En Seide, la casa-museo del siglo XIX del escritor Camilo Castelo Branco. Ruta de senderismo y experiencia gastronómica sugeridas.



**MELGAÇO CASA CASTRO**  
Vivienda típica del siglo VI, construida en granito. Albergaba a la familia y los animales.



**PAREDES DE COURA PORREIRAS**  
Tradicional aldea de montaña en las laderas de la Serra da Boalhosa. Dispone de era comunal, hórreos y porches.



**TERRAS DE BOURO SUBIDA DE VEZEIRA**  
La "Vezeira" es una tradición comunitaria centenaria en la que los pastores reúnen su ganado y lo llevan al monte. Las Vezeiras de Vilar da Veiga y Rio Caldo se ayudan mutuamente.



**BRAGA SANTUARIO DO BOM JESUS DO MONTE**  
Monte sagrado en Tenões, construido a lo largo de más de 600 años. Su arquitectura barroca incluye una iglesia, capillas, escalinata y jardines.



**MELGAÇO PUEBLO DE CAVADA VELHA**  
Construida en el siglo I, esta construcción romana de granito cruza el río Castro Laboreiro en el corazón del Parque Nacional de Peneda-Gerês.



**PAREDES DE COURA COLÓNIA AGRÍCOLA DE CHÃ DE LAMAS**  
Urbanización de los años 1950 en Vascôes. Compuesto por 15 casas y una escuela primaria.



**TERRAS DE BOURO PUENTE DE RIO CALDO**  
Dos puentes, obra del ingeniero Edgar Cardoso, construidos en 1954. Tableros de hormigón y pilares de granito.



**BARCELOS CASA DE MATIAS GONÇALVES DA CRUZ**  
En el centro histórico de la ciudad, un edificio de comerciantes del siglo XIX. Tiene dos plantas y está cubierto de azulejos policromados.



**BRAGA SÉ CATEDRAL**  
Primera catedral de Portugal, data del siglo XI. Diferentes estilos arquitectónicos convergen en la catedral, las capillas, los claustros y el museo.



**VILA VERDE BENDICIÓN DE LOS ANIMALES**  
La bendición de los animales en Santo António de Mixões da Serra tiene lugar todos los años en junio. Cientos de animales (vacas y caballos, perros y gatos) son bendecidos al final de la Eucaristía frente al santuario.



**VIZELA PUENTE ROMANA**  
La estatua de la Vizela romana, obra del escultor João Barata Feyo, se alza en la plaza sobre un pavimento portugués con diseños de las baldosas romanas allí encontradas.



**MONÇÃO BRANDA DE SANTO ANTÓNIO DE VALE DE POLDROS**  
Conjunto arquitectónico de inestimable valor patrimonial, es un excelente ejemplo de asentamiento trashumante.



**PONTE DA BARCA ROMERÍA DE SAN BARTOLOMÉ**  
La excelencia e importancia de la fiesta de San Bartolomé se debe en gran medida a la combinación del tiempo y la sociedad, que se ha beneficiado de la emigración en el siglo XX, ya que es un momento de reencuentro entre familiares y amigos.



**PONTE DE LIMA CAPILLA DEL ÁNGEL DE LA GUARDA**  
En Campo do Arnado, junto al río Lima. La pequeña capilla gótica del siglo XIV fue construida por el pueblo.



**BARCELOS CASA DISEÑADA POR JOSÉ VILAÇA**  
En una de las calles más antiguas del centro histórico de la ciudad, el edificio del siglo XX diseñado por el arquitecto de Oporto.



**GUIMARÃES CENTRO HISTÓRICO**  
Tejido urbano medieval caracterizado por edificios de tierra apisonada y plazas. Conjunto diverso con unidad formal.



**GUIMARÃES ZONA DE COUROS**  
Centro de la industria peletera que se remonta a la Edad Media. Edificios, fábricas, secaderos y depósitos.



**FAFE CASAS DOS BRASILEIROS TORNA VIAGEM**  
La historia de los brasileños viajeros, transmitida a las generaciones futuras, puede verse en la arquitectura que nos identifica de forma única.



**MONÇÃO FORTALEZA DE MONÇÃO**  
Fortificación medieval, construida en 1306 por el rey Dinis, que más tarde se amplió en una fortificación de tipo Vauban. Monumento nacional desde 1910.



**PONTE DA BARCA ESPIGUEIROS DE LINDOSO**  
El conjunto de 67 graneros agrupados en una era comunal se construyó entre los siglos XVIII y XX para dar servicio a la típica comunidad de montaña.



**PONTE DE LIMA PUENTE ROMANO E PUENTE MEDIEVAL**  
Situado sobre el río Lima. Consta de un tramo medieval y otro romano del siglo I, sobre 27 arcos.



**VILA VERDE SANTO ANTÓNIO MIXÕES DA SERRA**  
En el siglo XX, el Santuario de San Antonio de Mixões da Serra sustituyó a la capilla original, construida hacia 1680. Cuando pastores y agricultores imploraron la protección del santo para sus animales y cosechas, erigieron la capilla en agradecimiento.



**GUIMARÃES IGLESIA DE N.ª S.ª DA OLIVEIRA**  
Iglesia de N.ª S.ª da Oliveira



**FAFE IGLESIA ROMÁNICA DE ARÕES**  
Único Monumento Nacional del municipio de Fafe, este templo de arquitectura románica se identifica como la "joya de la corona" del patrimonio local.



**VALENÇA FERIA ANUAL DE LOS SANTOS**  
Gran mercado en Cerdal en noviembre. Cuatrocientos puestos y tabernas son la atracción.



**AMARES SANTUARIO DA N.ª S.ª DA ABADIA**  
Situado en un agradable paraje donde se privilegia el contacto con el entorno natural, fue construido en los siglos XVII y XVIII.



**AMARES PEREGRINACIÓN A NOSSA SENHORA DA ABADIA**  
El Santuario de Nuestra Señora de la Abadia es ante todo un lugar de meditación y oración.



**VIEIRA DO MINHO HORNOS COMUNITARIOS**  
Son testigos de un pasado profundamente marcado por el comunismo. Son edificios de granito, rematados por grandes losas. La gente solía hornear allí su pan, organizándose al compartir el espacio y aportando leña para calentarlo.



**CABECEIRAS DE BASTO MONASTERIO DE S. MIGUEL DE REFOJOS**  
Auténtico ejemplo del estilo barroco en la región, este monasterio es un edificio centenario, grandioso, imponente y lleno de secretos por descubrir.



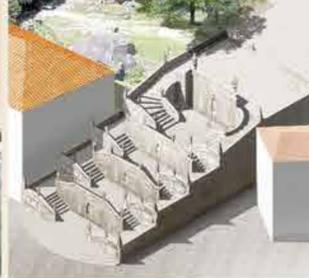
**MONDIM DE BASTO CAPILLA DEL SENHOR DA PONTE**  
Capilla del Senhor da Ponte



**VALENÇA FORTALEZA DE VALENÇA**  
La Fortaleza de Valença es un ejemplo de arquitectura militar abaluartada con un perímetro de 5 kilómetros y está considerada una fortaleza multicultural por su oferta turística y comercial



**ARCOS DE VALDEVEZ SANTUARIO DA PENEDA**  
Templo del siglo XIX en Gavieira. Consta de iglesia, capillas, escalinatas, patio, plaza y pórtico.



**VIEIRA DO MINHO CAPILLA DE N.ª S.ª DA LAPA**  
Esta capilla destaca por su originalidad, ya que fue construida en el interior de un acantilado. También destaca la puerta de entrada, que data de 1898.



**PÓVOA DE LANHOSO FILIGRANA DE PORTUGAL**  
Joyería fina producida a mano en talleres. El delicado y antiguo arte tiene calidad y autenticidad certificadas.



**PÓVOA DE LANHOSO MARIA DA FONTE**  
La Revuelta de Maria da Fonte comenzó en Fontarcada en 1846. Junto a la iglesia románica de la parroquia, una estatua del escultor Jorge Ulisses está dedicada a la heroína de la justicia y la igualdad.



**MONDIM DE BASTO IGLESIA DE S. PEDRO DE ATEI**  
Iglesia de S. Pedro de Atei

