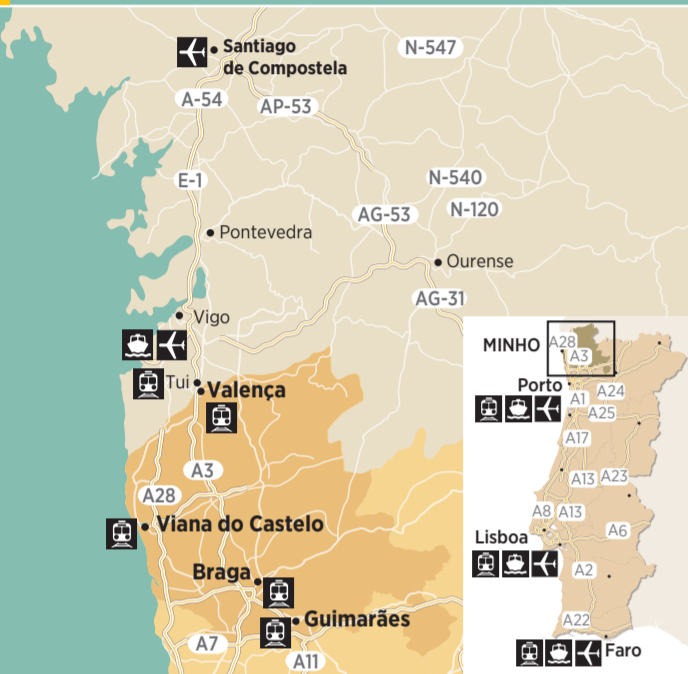




PATRIMONIO CULTURAL



- CIM Alto Minho**
Rua Bernardo Abrunhosa, 105
4900-309 Viana do Castelo
+ 351 258 800 200
www.cim-altominho.pt
geral@cim-altominho.pt
- CIM Cávado**
Rua do Carmo, 29
4700-309 Braga
+ 351 253 201 360
www.cimcavado.pt
geral@cimcavado.pt
- CIM Ave**
Rua Capitão Alfredo Guimarães, 1
4800-019 Guimarães
+ 351 253 422 400
www.cim-ave.pt
geral@cim-ave.pt



PATRIMONIO CULTURAL

Una herencia lejana, ricamente presente

En el Minho, el acervo patrimonial y cultural tiene un valor inestimable y se caracteriza por una gran variedad y densidad de paisajes históricos. Todos los bienes testigos de la civilización o de interés cultural tienen características únicas que son fruto de los acontecimientos históricos y de la personalidad del Minho y de su forma de estar en el territorio. Centros urbanos, monumentos, paisajes y bienes inmateriales que estructuran la identidad y la memoria colectiva son elementos de relevante interés cultural.

Patrimonio mundial de la UNESCO

La Lista del Patrimonio Mundial de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura tiene por objeto proteger los bienes patrimoniales de valor universal excepcional. De los 17 sitios inscritos en Portugal, dos se encuentran en el Minho.

Centro histórico de Guimarães

La ciudad está asociada a la emergente identidad nacional de Portugal en el siglo XII. Un ejemplo de la evolución de una colonia medieval a una ciudad moderna.



Santuario de Bom Jesus do Monte

Desarrollado a lo largo de más de 600 años, el santuario de estilo barroco evoca una tradición europea de construcción de túmulos sagrados, promovida por la Iglesia católica.



Leyenda

- Información
- Monumento
- Museo
- Edificio Religioso
- Edificio de Interés
- Zona de Ocio
- Playa
- Aguas termales
- Puente
- Estación de tren
- Estación Marítima
- Aeropuerto

ALTO MINHO

AVE

CÁVADO

TRÁS-OS-MONTES

ESPAÑA

OCEANO ATLÁNTICO

ESPAÑA BRAGANÇA CHAVES

Parque Nacional de Peneda-Gerês

Red Natura de los estuarios de los ríos Minho y Coura

Red Natura de la Serra d'Arga

Paisaje Protegido de Corno de Bico

Paisaje Protegido de las Lagunas de Bertandios y S. Pedro d'Arcos

Red Natura Rio Lima

Parque Natural Litoral Norte

Parque Natural de Alvão

Towns and Landmarks: Valença, Vila Nova de Cerveira, Vila Verde, Amares, Póvoa de Lanhoso, Braga, Guimarães, Vizela, Fafe, Mondim de Basto, Vila Verde, Amares, Póvoa de Lanhoso, Braga, Guimarães, Vizela, Fafe, Mondim de Basto, Vila Verde, Amares, Póvoa de Lanhoso, Braga, Guimarães, Vizela, Fafe, Mondim de Basto.

Camino de Santiago Portugués

El culto jacobeo hizo que el Camino de Santiago portugués cobrara importancia en las peregrinaciones a partir del siglo XII. El Camino Central, de 73 km de longitud y el más transitado, cuenta con buenas infraestructuras. Comparte la historia y la belleza de los paisajes de la ruta Barcelos - Ponte de Lima - Paredes de Coura - Valença, cuyas aldeas cobran vida al paso de los peregrinos.

LEGENDA

- Camino de Santiago Portugués
- El Camino de la Puerta Abierta de San Bento
- Camino de Geira y Arrieiros
- Camino de Torres
- Camino Ribeiro Minhoto
- Via Mariana Luso Galaica
- Camino de Nuestra Señora del Norte

PATRIMONIO CULTURAL

Bienes de un solo valor

El patrimonio cultural de Minho refleja valores de memoria, antigüedad y autenticidad. Este legado incluye un conjunto de bienes materiales e inmateriales de reconocido interés cultural, histórico y medioambiental. La riqueza y profusión de estos bienes arqueológicos, arquitectónicos, artísticos y etnográficos se puede encontrar en todo el noroeste de Portugal. A esta herencia del pasado se suma una creación contemporánea que hay que descubrir y seguir.

VILA NOVA DE CERVEIRA BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE

La bienal de arte más antigua de la Península Ibérica dedicada al arte contemporáneo. El Foro Cultural de Cerveira es el principal espacio para exposiciones/instalaciones.



VILA NOVA DE CERVEIRA CASTILLO DE VILA NOVA DE CERVEIRA



CAMINHA MONASTERIO DE SÃO JOÃO D'ARGA

Capilla de una sola y corta nave del siglo XIII en Arga de Baixo. La pequeña iglesia rural se complementa con 23 baracas (albergues) para pernoctar.



CAMINHA PUENTE DE VILAR DE MOUROS

Sobre el río Coura, el puente gótico medieval del siglo XV consta de tres arcos de granito.



MELGAÇO CASA CASTRO

Vivienda típica del siglo VI, construida en granito. Albergaba a la familia y los animales.



MELGAÇO PUENTE DE CAVADA VELHA

Construida en el siglo I, esta construcción romana de granito cruza el río Castro Laboreiro en el corazón del Parque Nacional de Peneda-Gerês.



MONÇÃO BRANDA DE SANTO ANTÓNIO DE VALE DE POLDROS

Conjunto arquitectónico de inestimable valor patrimonial, es un excelente ejemplo de asentamiento trashumante.



MONÇÃO FORTALEZA DE MONÇÃO

Fortificación medieval, construida en 1306 por el rey Dinis, que más tarde se amplió en una fortificación de tipo Vauban. Monumento nacional desde 1910.



VALENÇA FERIA ANUAL DE LOS SANTOS

Gran mercado en Cerdal en noviembre. Cuatrocientos puestos y tabernas son la atracción.



VALENÇA FORTALEZA DE VALENÇA

La Fortaleza de Valença es un ejemplo de arquitectura militar abaluartada con un perímetro de 5 kilómetros y está considerada una fortaleza multicultural por su oferta turística y comercial



ARCOS DE VALDEVEZ PAÇO DE GIELA

Casa solariega de los siglos XIV al XVI. La casa señorial residencial tiene arquitectura gótica y manuelina.



PAREDES DE COURA PORREIRAS

Tradicional aldea de montaña en las laderas de la Serra da Boalhosa. Dispone de era comunal, hórreos y porches.



PAREDES DE COURA COLÓNIA AGRÍCOLA DE CHÃ DE LAMAS

Urbanización de los años 1950 en Vascôes. Compuesto por 15 casas y una escuela primaria.



PONTE DA BARCA ROMERÍA DE SAN BARTOLOMÉ

La excelencia e importancia de la fiesta de San Bartolomé se debe en gran medida a la combinación del tiempo y la sociedad, que se ha beneficiado de la emigración en el siglo XX, ya que es un momento de reencuentro entre familiares y amigos.



PONTE DA BARCA ESPIGUEIROS DE LINDOSO

El conjunto de 67 graneros agrupados en una era comunal se construyó entre los siglos XVIII y XX para dar servicio a la típica comunidad de montaña.



AMARES SANTUARIO DA N.ª S.ª DA ABADIA

Situado en un agradable paraje donde se privilegia el contacto con el entorno natural, fue construido en los siglos XVII y XVIII.



AMARES PEREGRINACIÓN A NOSSA SENHORA DA ABADIA

El Santuario de Nuestra Señora de la Abadia es ante todo un lugar de meditación y oración.



ARCOS DE VALDEVEZ SANTUARIO DA PENEDA

Templo del siglo XIX en Gavieira. Consta de iglesia, capillas, escalinatas, patio, plaza y pórtico.



TERRAS DE BOURO SUBIDA DE VEZEIRA

La "Vezeira" es una tradición comunitaria centenaria en la que los pastores reúnen su ganado y lo llevan al monte. Las Vezeiras de Vilar da Veiga y Rio Caldo se ayudan mutuamente.



TERRAS DE BOURO PUENTE DE RIO CALDO

Dos puentes, obra del ingeniero Edgar Cardoso, construidos en 1954. Tableros de hormigón y pilares de granito.



BARCELOS CASA DE MATIAS GONÇALVES DA CRUZ

En el centro histórico de la ciudad, un edificio de comerciantes del siglo XIX. Tiene dos plantas y está cubierto de azulejos policromados.



BARCELOS CASA DISEÑADA POR JOSÉ VILAÇA

En una de las calles más antiguas del centro histórico de la ciudad, el edificio del siglo XX diseñado por el arquitecto de Oporto.



VILA VERDE SANTO ANTÓNIO MIXÕES DA SERRA

En el siglo XX, el Santuario de San Antonio de Mixões da Serra sustituyó a la capilla original, construida hacia 1680. Cuando pastores y agricultores imploraron la protección del santo para sus animales y cosechas, erigieron la capilla en agradecimiento.



VIEIRA DO MINHO HORNOS COMUNITARIOS

Son testigos de un pasado profundamente marcado por el comunismo. Son edificios de granito, rematados por grandes losas. La gente solía hornear allí su pan, organizándose al compartir el espacio y aportando leña para calentarlo.



VIEIRA DO MINHO CAPILLA DE N.ª S.ª DA LAPA

Esta capilla destaca por su originalidad, ya que fue construida en el interior de un acantilado. También destaca la puerta de entrada, que data de 1898.



VIANA DO CASTELO TRAJE A LA VIANESA

Ropa que vestían las jóvenes adineradas de los pueblos en el siglo XIX. Se compone de piezas artesanales de lino, lana y algodón.



VIANA DO CASTELO FIESTA DE LAS ROSAS

Una romería de cestas floridas llevadas por jóvenes. Esta tradición del siglo XVII se celebra en mayo en Vila Franca.



BRAGA SANTUARIO DO BOM JESUS DO MONTE

Monte sagrado en Tenões, construido a lo largo de más de 600 años. Su arquitectura barroca incluye una iglesia, capillas, escalinata y jardines.



BRAGA SÉ CATEDRAL

Primera catedral de Portugal, data del siglo XI. Diferentes estilos arquitectónicos convergen en la catedral, las capillas, los claustros y el museo.



VILA VERDE BENDICIÓN DE LOS ANIMALES

La bendición de los animales en Santo António de Mixões da Serra tiene lugar todos los años en junio. Cientos de animales (vacas y caballos, perros y gatos) son bendecidos al final de la Eucaristía frente al santuario.



GUIMARÃES CENTRO HISTÓRICO

Tejido urbano medieval caracterizado por edificios de tierra apisonada y plazas. Conjunto diverso con unidad formal.



CABECEIRAS DE BASTO JUEGO DE PALOS

Candidata al Patrimonio Inmaterial Nacional, es una técnica de lucha en la que el arma es un simple palo plano y recto de la altura de un hombre, blandido por los contendientes para intentar golpear a su adversario.



PÓVOA DE LANHOSO FILIGRANA DE PORTUGAL

Joyería fina producida a mano en talleres. El delicado y antiguo arte tiene calidad y autenticidad certificadas.



PÓVOA DE LANHOSO MARIA DA FONTE

La Revuelta de Maria da Fonte comenzó en Fontarcada en 1846. Junto a la iglesia románica de la parroquia, una estatua del escultor Jorge Ulisses está dedicada a la heroína de la justicia y la igualdad.



ESPOSENDE CASA DO FACHO

Edificio del siglo XVI utilizado para vigilar la costa con antorchas, en Fão. A su lado, la Capilla de Nossa Senhora da Bonança



VILA NOVA DE FAMALICÃO PATRIMONIO INDUSTRIAL

Su objetivo es promover y valorizar la dinámica industrial existente en la zona. La explotación del potencial turístico del sector, basado en la conservación del patrimonio industrial.



ESPOSENDE MUSEO MUNICIPAL

Exposiciones de etnografía marítima, rural y urbana. Exposición de la Colección de Arte Contemporáneo de artistas locales.



VILA NOVA DE FAMALICÃO RUTA CAMILO

En Seide, la casa-museo del siglo XIX del escritor Camilo Castelo Branco. Ruta de senderismo y experiencia gastronómica sugeridas.



VIZELA PUENTE ROMANA



VIZELA PLAZA DE LA REPÚBLICA

La estatua de la Vizela romana, obra del escultor João Barata Feyo, se alza en la plaza sobre un pavimento portugués con diseños de las baldosas romanas allí encontradas.



GUIMARÃES ZONA DE COUROS

Centro de la industria peletera que se remonta a la Edad Media. Edificios, fábricas, secaderos y depósitos.



FAFE CASAS DOS BRASILEIROS TORNA VIAGEM

La historia de los brasileños viajeros, transmitida a las generaciones futuras, puede verse en la arquitectura que nos identifica de forma única.



FAFE IGLESIA ROMÁNICA DE ARÕES

Único Monumento Nacional del municipio de Fafe, este templo de arquitectura románica se identifica como la "joya de la corona" del patrimonio local.



MONDIM DE BASTO CAPILLA DEL SENHOR DA PONTE



MONDIM DE BASTO IGLESIA DE S. PEDRO DE ATEI

