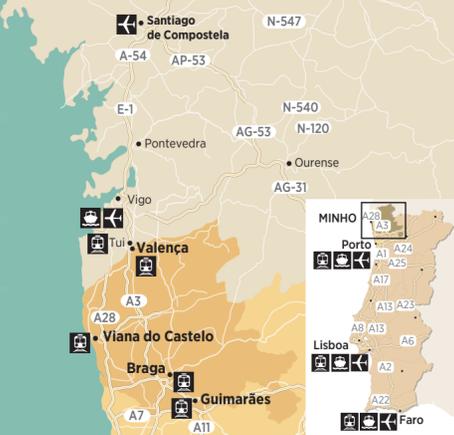




CULTURE ET ARTISANAT



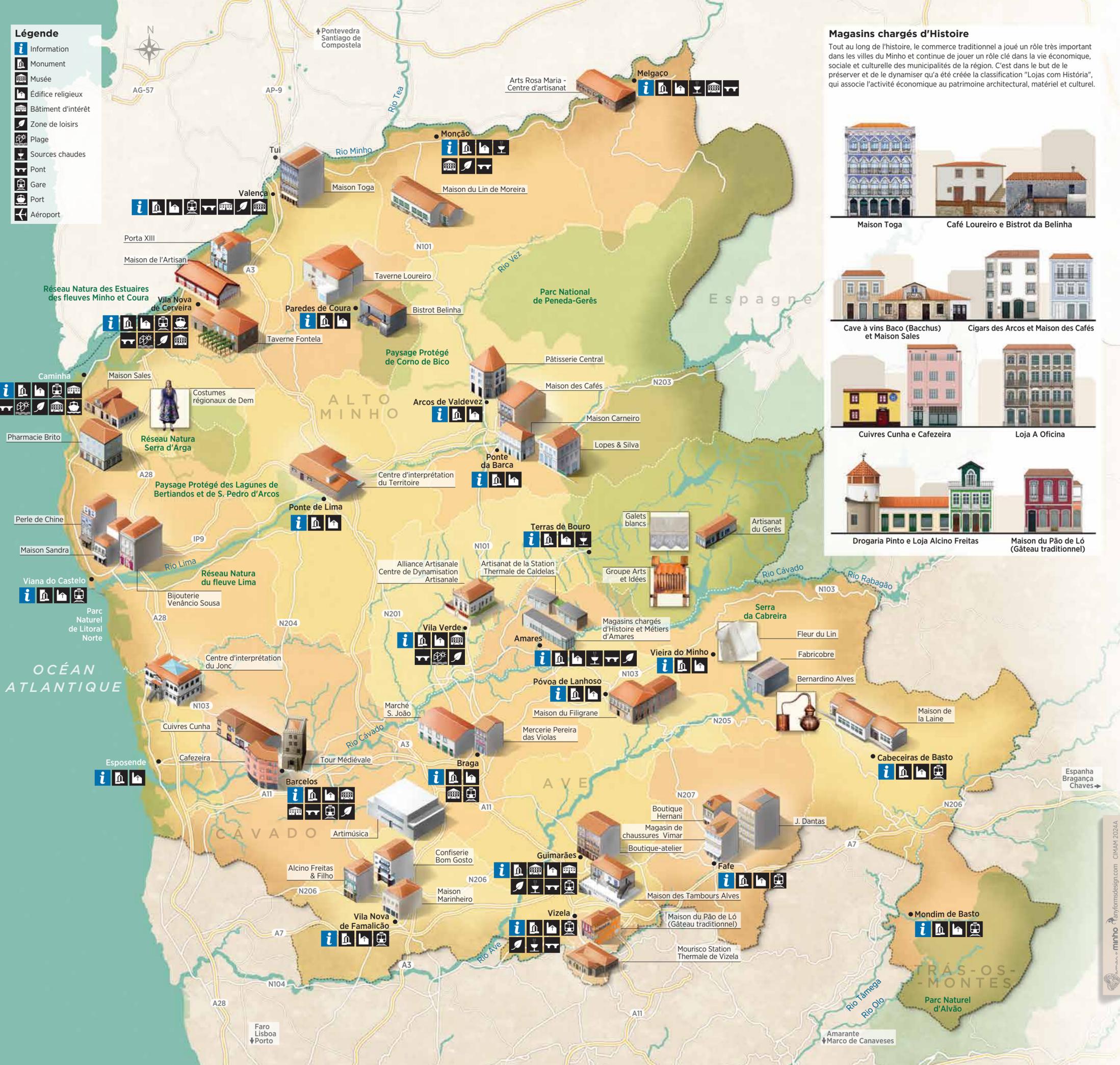
CIM Alto Minho
 Rua Bernardo Abrunhosa, 105
 4900-309 Viana do Castelo
 + 351 258 800 200
www.cim-altominho.pt
 geral@cim-altominho.pt

CIM Cávado
 Rua do Carmo, 29
 4700-309 Braga
 + 351 253 201 360
www.cimcavado.pt
 geral@cimcavado.pt

CIM Ave
 Rua Capitão Alfredo Guimarães, 1
 4800-019 Guimarães
 + 351 253 422 400
www.cim-ave.pt
 geral@cim-ave.pt



- Légende**
- Information
 - Monument
 - Musée
 - Édifice religieux
 - Bâtiment d'intérêt
 - Zone de loisirs
 - Plage
 - Sources chaudes
 - Pont
 - Gare
 - Port
 - Aéroport



Magasins chargés d'Histoire
 Tout au long de l'histoire, le commerce traditionnel a joué un rôle très important dans les villes du Minho et continue de jouer un rôle clé dans la vie économique, sociale et culturelle des municipalités de la région. C'est dans le but de le préserver et de le dynamiser qu'a été créée la classification "Lojas com História", qui associe l'activité économique au patrimoine architectural, matériel et culturel.



CULTURE ET ARTISANAT

Commerce traditionnel, artisanat authentique

De par son intérêt historique, culturel et social, le commerce traditionnel fait partie de l'identité des villes du Minho. Les magasins chargés d'histoire (Lojas com História) sont des centres d'attraction et de proximité qui contribuent à l'identité et à l'économie locales. Nombre d'entre eux ont une longue histoire perceptible dans leur architecture, leur mobilier, leur décoration et leurs produits traditionnels. Les produits artisanaux du Minho, qu'ils soient alimentaires ou non, sont un gage de qualité et d'authenticité et contribuent à la diffusion et à la dignification des traditions. Les commerçants et les artisans, les éleveurs et les maraîchers sont les symboles de l'identité et de la culture de la région.

- Code de conduite**
- Faire du feu ou jeter des mégots est strictement interdit
 - Marchez sur les sentiers balisés
 - Prenez soin de la faune et de la flore
 - Respectez la propriété privée
 - Déposez les déchets dans les poubelles
 - Respectez le silence des habitants
 - Respectez les autres usagers
 - Respectez les modes de vie traditionnels et les habitants

POTERIE ET CÉRAMIQUE

La poterie et la céramique du Minho sont des expressions vibrantes de la riche tradition artisanale de cette région du Portugal. Les pièces, marquées par l'habileté manuelle et le lien avec la terre, reflètent l'histoire et l'identité culturelle du peuple de Minho.



Coq de Barcelos
Le coq de Barcelos, icône de la culture portugaise connue dans le monde entier et gardien d'une légende de justice et de chance, transmet l'âme et la tradition du Figurado de Barcelos.



Cantarinha dos Namorados [Pichet des Amoureux]



Figurado de Barcelos



Faïence de Viana do Castelo

Avec leurs couleurs vives et leurs motifs délicats, ils témoignent du savoir-faire de la porcelaine peinte à la main et de la créativité de l'artisanat du Minho.



Couleurs
● ● ● ● ●

Symboles de la beauté de Minho
Des céramiques les plus savantes et artistiques à celles de nature plus utilitaire, la région du Minho est riche en production de poteries, dont les œuvres ont acquis, grâce à leur qualité esthétique, des fonctions de plus en plus décoratives et symboliques, en tant que souvenirs d'une tradition, matérialisant l'idée d'origine, de racines et d'identité.

COUTURE ET BRODERIE

Les textiles et broderies du Minho sont d'authentiques œuvres d'art. Des mouchoirs typiques de la Saint-Valentin aux nappes, torchons, costumes traditionnels, draps, couvre-lits et serviettes, les textiles du Minho sont l'expression de la culture et du patrimoine de la région.



Lignes

L'art de la broderie est principalement pratiqué par des femmes, appelées brodeuses, souvent collectivement. Il s'agit d'un travail minutieux et créatif, souvent réalisé à la maison ou dans de petits ateliers.

Dans le Minho, la préservation des connaissances et le renouvellement de la production artisanale se conjuguent avec l'innovation et la modernité.



Broderie de Viana

La broderie de Viana do Castelo est apparue au XIXe siècle et décore principalement les nappes et les chemins de table. Les arbres japonais, les trèfles, les fleurs et les cœurs sont les principaux motifs.

Mouchoirs des amoureux

Les mouchoirs des amoureux ou mouchoirs de demande, une tradition du Minho du XIXe siècle originaire de Vila Verde, étaient des mouchoirs brodés au point de croix par des jeunes filles en âge de se fréquenter. La jeune fille brodait un mouchoir en lin avec des motifs et des mots d'amour, principalement des cœurs, des fleurs et des oiseaux, et l'offrait à son amoureux. S'il le portait en public, c'était le signe d'un amour réciproque et d'une fin heureuse probable. Le succès fut tel qu'il inspire aujourd'hui de nombreux produits, textiles ou autres.

Broderie au tamis

La broderie au tamis de São Miguel da Carreira est une broderie blanche dans laquelle une grande partie du lin de base est déroulée, formant une toile ouverte sur laquelle les motifs sont brodés.

Broderie de Guimarães

Ses six couleurs, utilisées isolément, la reproduction de motifs stylisés et l'utilisation de 21 points en font un produit unique.

Manta Minhota

La couverture de Minho, généralement fabriquée à la main, reflète la riche tradition textile de la région de Minho. Elle présente des motifs colorés et complexes et est tissée sur des métiers à bras.

Lin

"Ce n'est que dans le lin que l'on trouve l'âme du Minho". Depuis des temps immémoriaux, le lin est travaillé dans toutes les communes du Minho, de Valença à Terras de Bouro.

Chaussettes en laine

À la Casa da Lã, à Bucos, Cabeceiras de Basto, la laine est fabriquée à la main. Les chaussettes à grille, les couvertures Barroso et les courtrepointes typiques sont quelques-uns des produits typiques.

CUIVRES ET FERBLANTERIE

De plus en plus rare, l'art de travailler le cuivre pour créer des ustensiles ou des pièces décoratives est l'une des expressions les plus éloquentes de l'artisanat traditionnel du Minho, en particulier dans la municipalité de Vieira do Minho.



Cataplana de cuivre

Utilisée principalement pour la cuisson du poisson et des fruits de mer, la cataplana en cuivre distribue la chaleur de manière plus efficace et plus uniforme et préserve l'arôme et la saveur des aliments.

Bouilloire

Il en va de même pour les bouilloires en cuivre qui, en plus d'être de fantastiques objets de design, durent toute une vie et chauffent l'eau en un instant et de manière homogène.

Alambic

Utilisé pour distiller le brandy et d'autres spiritueux, ainsi que des huiles essentielles, l'alambic en cuivre garantit une plus grande efficacité et une meilleure qualité du produit final. Fabriqué à la main, il s'agit également d'une pièce unique.

Il s'agit d'un art en voie de disparition, car peu de jeunes veulent apprendre à travailler le cuivre. Mais à Minho, la tradition a été préservée.

Le cuivre est un métal malléable que l'artisan façonne à la main et avec ses outils pour créer des pièces uniques.

VANNERIE

La vannerie artisanale à base de paille, de jonc ou d'osier, qui donne naissance à des objets de formes diverses, utilisant des techniques différentes et destinés à des usages variés, perdure dans le Minho, qui a su préserver l'héritage de cet art ancestral. Paniers, chapeaux, shakers, paniers à provisions et autres ustensiles ou même objets décoratifs sortent des mains d'artisans talentueux et de plus en plus rares.



Jonc



Panier en jonc

Traditionnels, colorés, réutilisables et biodégradables, les paniers en jonc de Forjães sont aujourd'hui un accessoire de mode très prisé.



Tresse de paille

En Fafe, les tresses de paille et de seigle se distinguent dans le travail des artisans pailleurs.



La Rota do Vime e da Cestaria (Route de l'Osier et de la Vannerie) à Barcelos présente les artisans de la région qui fabriquent encore des paniers traditionnels.



Le Centre d'Ethnotechnologie et de Design de Fafe est un espace qui met en valeur le travail de la paille dans la municipalité.

JOAILLERIE

Le filigrane est une technique de joaillerie ancienne basée sur un travail artisanal utilisant des fils d'or ou d'argent très fins qui sont tordus puis appliqués sur un cadre conçu par le même maître filigraner.



L'or

L'art du filigrane dans la municipalité de Póvoa de Lanhoso, l'un des derniers bastions portugais de la préservation de cet art ancien, a été reconnu par la certification Filigrée.



Le cœur de Viana

Il a été créé en l'honneur du Sacré-Cœur de Jésus. On dit que la reine D. Maria I, reconnaisse de la "bénédiction" d'avoir reçu un enfant mâle, aurait eu un cœur d'or.

Croix de Malte

Les croix de Malte, qui reprennent les lignes de la croix de Malte, filigranées et décorées d'émaux colorés, sont l'un des pendentifs religieux des cordons d'or du Minho.

Arrecadas (Jouets)

Il trouve son origine dans les anneaux castrejos, en forme de croissant de lune, avec des cloches, en nombre impair, pour éloigner les mauvais esprits.

Comptes Viana

Les perles Viana sont issues des perles grecques : sphériques et creuses à l'intérieur, ce qui les rend légères. Elles se distinguent par le fil filigrané et un petit point au centre.

BOIS ET LIÈGE

Le bois et le liège sont des matières premières qui inspirent également la créativité des artisans du Minho, tant pour la production de divers ustensiles, dont les typiques paniers en bois fendu, que pour celle d'objets décoratifs, de sculptures, de jouets et de jeux ou de miniatures qui reflètent l'histoire et la vie ancestrale de la région.



Madère

Les bois nobles tels que le châtaignier, l'olivier, le chêne, l'acajou et le noyer sont privilégiés par les artisans du Minho.



Liège

Ses caractéristiques (élasticité et faible perméabilité) font du liège une excellente matière première pour l'artisanat.



Miniatures

Il ne reste plus beaucoup d'artisans du bois dans le Minho, mais presque tous fabriquent des figurines.



INSTRUMENTS DE MUSIQUE

Les fêtes et les pèlerinages ne manquent pas dans les villes et les villages du Minho, surtout en été. Les danses et les chants typiques, dont la Vira do Minho et la Chula, sont animés par une grande variété d'instruments de musique, dont certains sont également traditionnels dans la région et sont encore fabriqués à la main par des artisans locaux.



Viola Braguesa

Instrument de musique à cordes traditionnel, la Viola Braguesa est facile à jouer et a une bonne sonorité. Elle peut être utilisée pour les solos et pour accompagner les danses et les chansons populaires du Minho.



Reque-Reque

Le son du reque-reque est typique de la région du Minho. C'est toujours un instrument très populaire dans les festivals du Minho.



Cavaquinho du Portugal

Il n'y a pas un festival ou un pèlerinage dans le Minho où le bombo ne fait pas sentir sa présence avec son puissant son. Il existe encore des personnes qui fabriquent cet instrument à la main à Guimarães et à Vila Nova de Cerveira.



Bombo